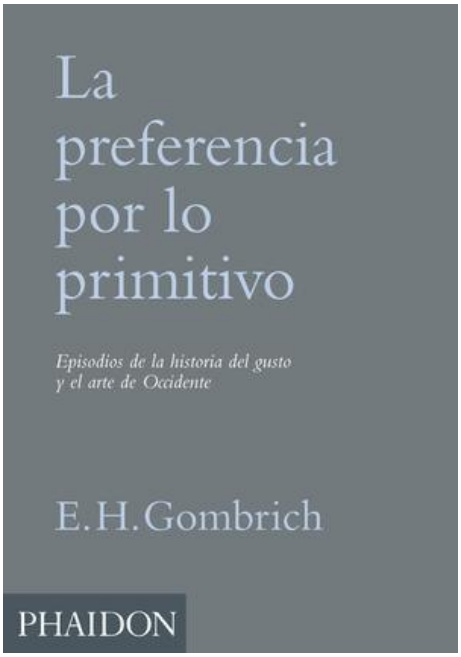

Ernst H., Gombrich
Quizás el mayor historiador del arte del siglo XX, nació en Viena en 1909. En 1936, ante el avance del nazismo, se trasladó a Inglaterra y se unió al cuerpo docente del Instituto Warburg, del cual sería director entre 1959 y 1976. Fue profesor de Historia de la Tradición Clásica en la Universidad de Londres. Entre muchas otras menciones y lauros, fue nombrado Caballero (1972), obtuvo el Premio Goethe y la Medalla de Oro de la Ciudad de Viena, ambos en 1995. Algunos de sus libros son: La historia del arte, Arte e ilusión, El sentido del orden, La preferencia de lo primitivo y La imagen y el ojo.

La preferencia por lo primitivo

Autor: Ernst H., Gombrich

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-6164-7 / Simil Piel / 324pp | 170 x 245 cm
Precio: $ 53.900,00

Episodios de la historia del gusto y el arte de Occidente Un estudio narrativo exquisito del arte occidental escrito por uno de los historiadores de arte y pensadores más notables del siglo XX Analiza la superioridad moral y estética de las obras antiguas menos sofisticadas (o «primitivas») en la relación con obras posteriores que han perdido fuerza y se han sumido en la decadencia Aborda el tema en profundidad, desde las primeras referencias de documentos clave de la Antigüedad y el análisis del debate surgido en el siglo XVIII hasta el examen de las expresiones radicales de primitivismo en la época moderna Es el resultado de más de 40 años de estudio y reflexión sobre el tema; la narrativa rigurosa se acompaña de numerosas citas que documentan con precisión el papel de autores, críticos y artistas en las distintas corrientes de opinión

Episodios de la historia del gusto y el arte de Occident. Un estudio narrativo exquisito del arte occidental escrito por uno de los historiadores de arte y pensadores más notables del siglo XX