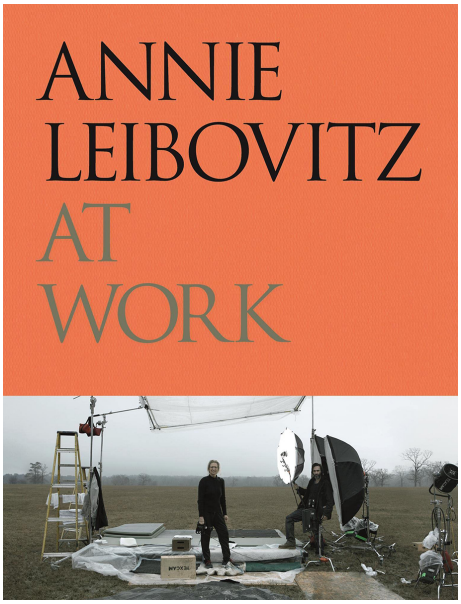

Annie Leibovitz at Work

Autor: Annie, Leibovitz

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7829-4 / Tapa dura / 260pp | 183 x 240 cm

Precio: $ 68.500,00

Annie Leibovitz, nuestra fotógrafa viva más célebre, explica cómo se hacen sus fotografías Leibovitz se dirige a jóvenes fotógrafos y lectores interesados en lo que hacen los fotógrafos, pero cualquier lector interesado en la historia contemporánea quedará fascinado con su relato de uno de los cuerpos de trabajo más ricos del canon fotográfico. Los temas incluyen fotoperiodismo, trabajo de estudio, fotografiar bailarines y atletas, trabajar con escritores y hacer la transición de filmar con película a trabajar con cámaras digitales. Publicado originalmente en 2008, esta edición revisada y actualizada vuelve a imprimir el libro más vendido de Leibovitz.

Leibovitz se dirige a jóvenes fotógrafos y lectores interesados en lo que hacen los fotógrafos, pero cualquier lector interesado en la historia contemporánea quedará fascinado con su relato de uno de los cuerpos de trabajo más ricos del canon fotográfico. Los temas incluyen fotoperiodismo, trabajo de estudio, fotografiar bailarines y atletas, trabajar con escritores y hacer la transición de filmar con película a trabajar con cámaras digitales. Publicado originalmente en 2008, esta edición revisada y actualizada vuelve a imprimir el libro más vendido de Leibovitz.

Annie, Leibovitz

Ha estado en activo como fotógrafa durante cuarenta años. Fue la fotógrafa jefe de Rolling Stone y después la primera fotógrafa colaboradora de la resurgida Vanity Fair. Además de sus trabajos editoriales en Vanity Fair y más tarde en Vogue, ha creado diversas campañas premiadas de publicidad. Ha sido designada una Leyenda Viva por la Biblioteca del Congreso de los EE UU.