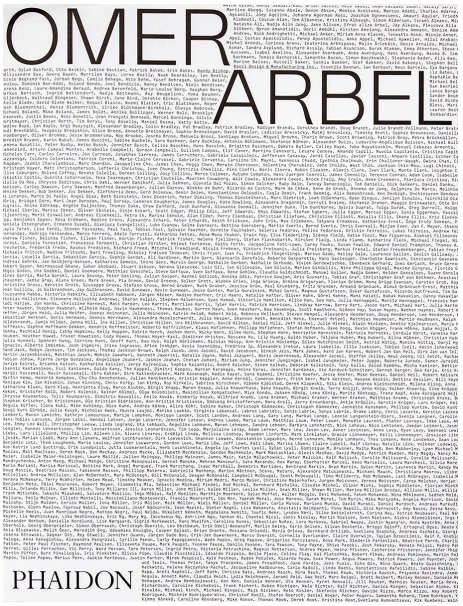

Omer, Arbel
Es un artista y diseñador multidisciplinario con sede en Vancouver. Su producción es amplia, incluida la investigación de materiales, el diseño de iluminación, el diseño de edificios y las instalaciones específicas del lugar.

Omer Arbel

Autor: Omer, Arbel

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-253-0 / Rústica / 448pp | 230 x 300 cm

Precio: $ 125.000,00

Un estudio dinámico, altamente visual y en profundidad de Omer Arbel, el diseñador multidisciplinario y maestro de la iluminación escultórica internacionalmente célebre y coleccionado. El trabajo de Omer Arbel Office se mueve con fluidez entre los campos del diseño, la arquitectura, la escultura y la invención. Esta monografía reúne veintidós proyectos convincentes, desde trabajos de iluminación para Bocci hasta muebles y casas independientes, para revelar el espíritu de diseño radical del fundador de la práctica, Arbel, que se basa en la experimentación y la colaboración con materiales. Organizado por cuatro capítulos temáticos y profusamente ilustrado con hermosas fotografías de productos entretejidas con dibujos preparatorios y material efímero, este libro proporciona una visión única de la práctica muy diversa de Arbel. Con ensayos de colaboradores invitados, incluido el curador estadounidense Glenn Adamson y el curador senior de diseño en el V&A, Brendan Cormier, y extractos de textos históricos de escritores, artistas y pensadores seminales, desde Sigmund Freud hasta Robert Smithson, que brindan un contexto cultural convincente para este estimulante contemporáneo. estudio.

Un estudio dinámico, altamente visual y en profundidad de Omer Arbel, el diseñador multidisciplinario y maestro de la iluminación escultórica internacionalmente célebre y coleccionado. El trabajo de Omer Arbel Office se mueve con fluidez entre los campos del diseño, la arquitectura, la escultura y la invención.