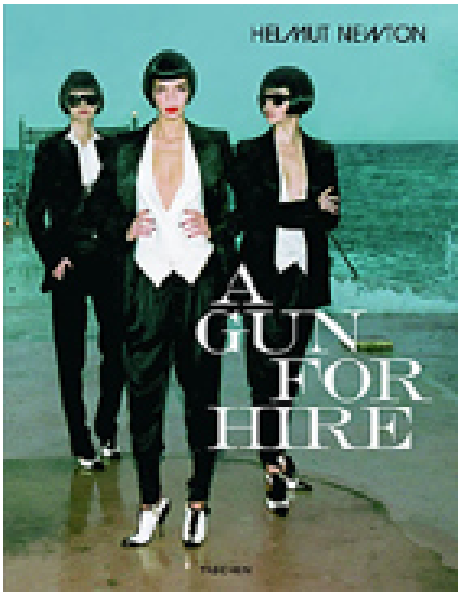

Helmut, Newton

(1920-2004) Ha sido uno de los fotógrafos más influyentes de todos los tiempos. Berlinés de nacimiento, llegó a Australia en 1940, donde se casó con June Brunell (alias Alice Springs) ocho años más tarde. Alcanzó fama internacional en la década de 1970, mientras trabajaba fundamentalmente para la edición francesa de Vogue, y su notoriedad e influencia fueron en aumento con el paso de los años. Más que en estudios, Newton prefería fotografiar siempre en calles o interiores. Escenarios polémicos, una iluminación audaz y composiciones llamativas se aliaron para conformar su particular mirada. En 1990 fue galardonado con el Grand Prix National de la photographie y en 1992 el gobierno alemán le concedió la Das Grosse Verdienst-kreuz (Gran Cruz al Mérito) por sus servicios prestados. Ese mismo año fue nombrado Officier des Arts, Lettres et Sciences y, en 1996, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Newton. A Gun for Hire

Autor: Helmut, Newton

Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8228-4644-5 / Tapa dura / 216pp | 230 x 310 cm
Precio: $ 75.000,00

Helmut Newton dijo una vez: "La fotografía de algunas personas es un arte. La mía no. Si a ellos les ocurre ser exhibidos en una galería o un museo, está bien. Pero eso no es por lo que las hago. Yo soy un pistolero de alquiler" (Newsweek, 02/02/04). Esta declaración prosaica de uno de los fotógrafos más celebrados del siglo XX puede resultar un poco chocante, pero sin embargo sitúa firmemente a Newton en la posición del creador de imágenes sin florituras que fue. Su obra es tan potente, tan llamativa, que desafía las categorías. Al rechazar llamarla "arte", Newton nos deja libres para hacerlo, y a juzgar por la cantidad de exposiciones en museos y galerías que han mostrado su obra, está claro que la opción ha sido ampliamente ejercida.

Este libro reúne una selección de trabajos del catálogo de moda de Newton desde tan temprano como 1962 hasta 2003 y sus últimas fotografías editoriales para Vogue EE UU e Italia, todas obras que hizo como "pistolero de alquiler"

Este libro reúne una selección de trabajos del catálogo de moda de Newton desde tan temprano como 1962 hasta 2003 y sus últimas fotografías editoriales para Vogue EE UU e Italia, todas obras que hizo como ?pistolero de alquiler?