



riverside  
agency

## Breuer

Autor: Arnt , Cobbers

### Serie menor rústica

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8228-4885-2 / Rústica / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: \$ 19.000,00



### Arnt , Cobbers

Escribió su tesis doctoral sobre la construcción de iglesias en la Edad Media. Trabajó como crítico de temas arquitectónicos y escribió diversos libros sobre la arquitectura de Berlín, así como monografías de Frank Lloyd Wright, Karl Friedrich Schinkel y Mies van der Rohe, entre otros.

En 1956, la revista Time lo denominó uno de los "arquitectos que dieron forma al siglo XX": con su invención de los muebles de acero tubular, Marcel Breuer (1902-1981) dejó su huella en la historia del diseño a la temprana edad de veintitrés años. Comenzó su carrera como uno de los arquitectos más influyentes de la Bauhaus con la Casa Harnischmacher de 1932. Incluso las primeras obras de Breuer estuvieron marcadas por la búsqueda de una simbiosis entre lo local y lo global, lo grande y lo pequeño, lo suave y lo áspero. Su austeridad en la utilización de los materiales equilibró la balanza entre texturas, colores y formas. En 1943, formuló el concepto de la vivienda "binuclear" - determinada por la división de la zona de estar y la zona de dormitorio en alas separadas - que aplicó por vez primera en la Casa Geller I (1944-1946) que alcanzaría gran popularidad. Tras diseñar la sede de la UNESCO en París (1953-1958), el hormigón armado, con su plasticidad formal y su elasticidad estructural, continuó proporcionando un carácter monumental a edificios tales como la abadía y el campus de la Universidad de St. John en Minnesota (1953-1961), el Centro de Investigación IBM en Francia, (1960-1962) y el Museo Whitney de Arte Americano en Nueva York (1963-1966). Con su agudo sentido de la proporción, de la forma y del material, Breuer es uno de los artistas modernos más importantes y continúa en el centro del debate de la arquitectura contemporánea.

En 1956, la revista Time lo denominó uno de los "arquitectos que dieron forma al siglo XX": con su invención de los muebles de acero tubular, Marcel Breuer (1902-1981) dejó su huella en la historia del diseño a la temprana edad de veintitrés años