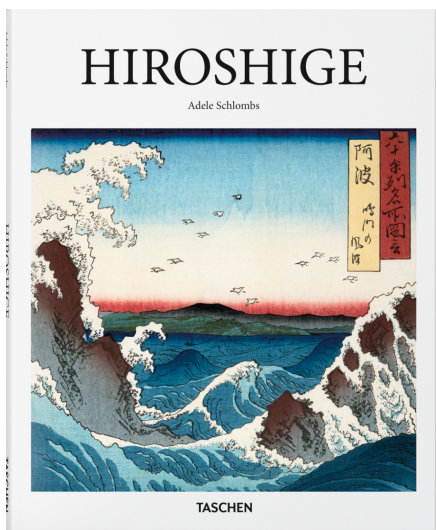




riverside  
agency

## Hiroshige

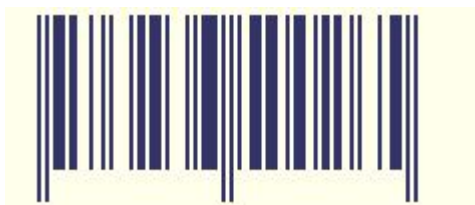
Autor: Adele, Schlombs

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0026-5 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 23.500,00



### Adele, Schlombs

cursó sinología, historia del arte de Asia oriental, historia del arte europeo y religión comparada en las universidades de Colonia y Heidelberg. Entre 1984 y 1987 estudió en la Universidad de Kioto y en 1989 se doctoró en la Universidad de Heidelberg. Desde 1991 es directora del Museo de Arte de Asia Oriental de Colonia, donde ha organizado numerosas exposiciones temporales de arte japonés y chino.

Utagawa Hiroshige (1797-1858) fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición japonesa del ukiyo-e. El ukiyo-e, cuya traducción literal es "imágenes de un mundo flotante", fue un género artístico muy concreto de estampación con planchas xilográficas que floreció entre los siglos XVII y XIX. Los temas ilustrados abarcaban desde las luces brillantes y las atracciones de Edo (la actual Tokio) hasta espectaculares paisajes naturales. En Occidente, las impresiones de Hiroshige se erigieron como sinónimo del japonismo que imperó en toda Europa y acabaron por definir la idea visual de Japón en el mundo occidental. Al poder producirse en serie, las obras de ukiyo-e a menudo se utilizaron en estampados para abanicos, postales e ilustraciones editoriales. Este estilo influyó en los artistas impresionistas, postimpresionistas y del art nouveau por igual, como Vincent van Gogh y James McNeill Whistler, que se inspiraron particularmente en los paisajes de Hiroshige. Este libro introductorio despliega imágenes clave del vívido catálogo de cerezos en flor, beldades, actores de kabuki y ajetreadas calles comerciales de Hiroshige, que nos dan a conocer a uno de los mayores exponentes de la historia del arte asiático. Sobre la serie Cada libro de la Serie Básica de Arte de TASCHEN incluye: un detallado sumario cronológico de la vida y obra del artista en el que se aborda su importancia histórica y cultural; una concisa biografía; aproximadamente 100 ilustraciones en color con comentarios explicativos.

Este libro introductorio despliega imágenes clave del vívido catálogo de cerezos en flor, beldades, actores de kabuki y ajetreadas calles comerciales de Hiroshige, que nos dan a conocer a uno de los mayores exponentes de la historia del arte asiático.