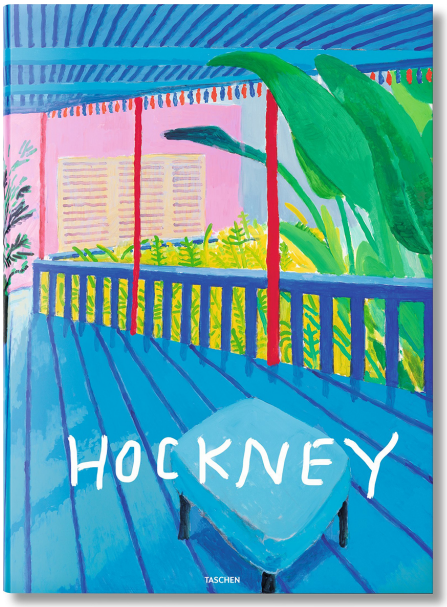

David, Hockney
(Bradford, 9 de julio de 1937) es un pintor, proyectista, escenógrafo, impresor, y fotógrafo inglés. Vive en Bridlington, Yorkshire del Este, y Kensington en Londres. Hockney mantiene dos residencias en California donde vivió por temporadas durante 30 años: una en Nichols Canyon, Los Ángeles, y una oficina en Santa Monica Boulevard en West Hollywood.

Fue un importante contribuidor del movimiento de Arte Pop en la década de 1960, es considerado uno de los artistas británicos más influyentes del siglo XX.

David Hockney

Autor: David, Hockney

1, Collectors' editions (CE)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0787-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 498pp | 500 x 700 cm

Precio: $ 9.000.000,00

"A Bigger Book", la monografía en tamaño SUMO que TASCHEN dedica a David Hockney, tiene un formato tan espectacular como envolvente y está firmada, de puño y letra, por el artista, en una edición limitada de 10.000 ejemplares. En ella, Hockney hace balance de sus más de 60 años de trabajo, desde sus días de adolescencia en la Bradford School of Art, pasando por su eclosión en los años sesenta durante el periodo del Swinging London, la vida en los setenta junto a las piscinas de Los Ángeles, hasta llegar a sus recientes grandes series de retratos, dibujos hechos con iPads y paisajes de Yorkshire. Nunca antes la obra de Hockney había sido publicada a una escala tan asombrosa. Al recorrer sus páginas repletas de azules, rosas, verdes y naranjas, nos sentimos fascinados no sólo por la viveza colorista de su creador, sino por su extraordinaria sensibilidad hacia el mundo que nos rodea. A través de las preguntas que Hockney se plantea incansablemente sobre la percepción y la representación, asistimos al suave reflejo de la luz en un charco embarrado de Yorkshire, a las grandes masas ocres de The Bigger Grand Canyon, a la rústica majestuosidad de The Bigger Trees near Warter, y, por supuesto, al brillo exquisito de una piscina bajo el iridiscente cielo turquesa de California en The Bigger Splash. Acompañando estas grandes pinturas encontramos dibujos, fotocomposiciones, collages multiperspectiva, diseños de escenarios, videomosaicos y dibujos del artista hechos con iPad, cada uno de ellos un ejercicio sobre cómo mirar y mostrar con diferentes estilos y soportes. El propio Hockney se ha implicado en todos los aspectos de la publicación. Ha colaborado estrechamente en las distintas etapas de elaboración del libro, que está concebido como un acercamiento puramente visual a su trabajo. Se reproducen más de 450 obras introducidas por un prólogo de su puño y letra, que es una declaración programática. Como artista que rara vez mira hacia el pasado, las obras seleccionadas reflejan su valoración personal sobre su trabajo y conforman el compendio definitivo para los amantes del arte de todo el mundo. "No tiendo a vivir en el pasado", comenta. "Trabajando en este libro me he dado cuenta de lo mucho que he

hecho". El magnífico porfolio del libro incluye una cronología ilustrada de 680 páginas que permite contextualizar el arte de Hockney mediante dibujos, obra gráfica, retratos fotográficos y textos basados en los propios escritos del artista, así como críticas contemporáneas de su obra. A Bigger Book viene presentado en un atril de Marc Newson. Edición de Coleccionista limitada de 10.000 ejemplares, cada uno de ellos con un atril obra de Marc Newson.

La monografía en tamaño SUMO que TASCHEN dedica a David Hockney. Edición limitada a 9000 ejemplares, firmados con su puño y letra. La edición viene presentada en un atril de Marc Newson.