

riverside
agency

Surrealismo

Autor: Cathrin, Klingsöhr-Leroy

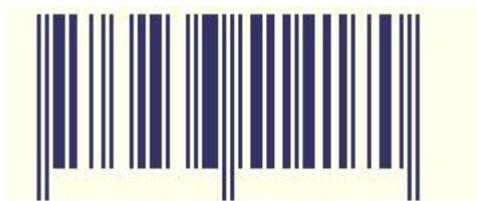
25 aniversario

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1417-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 19.400,00



Cathrin, Klingsöhr-Leroy

(nacida en 1958) estudió Historia del Arte, Arqueología y Literatura Alemana en Ratisbona, Bonn y París. Se doctoró con la tesis La imagen del artista durante el Grand Siècle francés. Desde 1994 es conservadora de la Fundación Fritz Winter de las Pinacotecas Estatales de Baviera en Múnich y se ha centrado en el ámbito de las exposiciones y las publicaciones, ante todo del siglo XX. Ha publicado trabajos sobre Lyonel Feininger, Lovis Corinth, Franz Marc, el grupo Der Blaue Reiter («El jinete azul») y, principalmente, sobre Paul Klee.

Imaginería del mundo de los sueños

Con Salvador Dalí como su estandarte, el gran barco del Surrealismo se lanzó al bravo y turbulento mar de los locos años veinte; Sigmund Freud y André Breton impulsaron sus velas henchidas por el viento. Con una imaginería fantástica propia del mundo de los sueños, los surrealistas desataron grandes y sensacionales olas en el mundo del arte. La influencia de artistas como Dalí, Ernst y Magritte en el cine, el teatro, la literatura y el pensamiento del siglo XX, es inestimable.

Artistas incluidos: Hans Arp, Brassäi, Giorgio de Chirico, Salvador Dalí, Max Ernst, Alberto Giacometti, Paul Klee, René Magritte, André Masson, Matta, Joan Miró, Pablo Picasso, Meret Oppenheim, Yves Tanguy

Con Salvador Dalí como su estandarte, el gran barco del Surrealismo se lanzó al bravo y turbulento mar de los locos años veinte; Sigmund Freud y André Breton impulsaron sus velas henchidas por el viento.