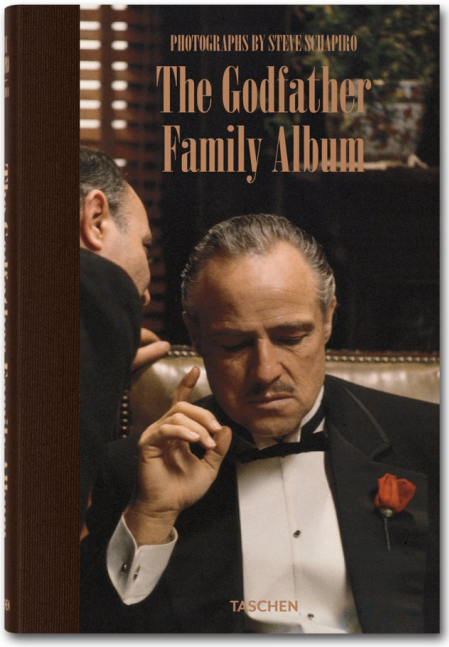

Steve, Schapiro

Es un distinguido reportero gráfico cuya obra se encuentra en muchas colecciones de museos y ha sido publicada en sus libros "American Edge" y "Schapiro's Heroes". Sus fotografías han aparecido en las portadas de las revistas más importantes del mundo, incluyendo Life, Look, Time, Sports Illustrated, Paris Match y la primera portada de la revista People. En Hollywood ha trabajado en más de doscientas películas; sus pósters de películas más famosos son los de "Cowboy de medianoche", "Taxi Driver", "Parenthood" y "El Padrino III".

The Godfather Family Album (multilingë)

Autor: Steve, Schapiro

Películas, cine

Taschen
ISBN: 978-3-8365-1995-3 / Tapa dura / 528pp | 246 x 374 cm
Precio: $ 99.800,00

"Es peligroso ser un hombre honesto." ?Michael Corleone, El Padrino III

Como fotógrafo especial en los platós y los exteriores de la trilogía El Padrino de Francis Ford Coppola, Steve Schapiro tuvo la experiencia excepcional de presenciar el trabajo de actores legendarios en algunas de sus interpretaciones más memorables. Schapiro inmortalizó a Marlon Brando, Al Pacino, Robert De Niro, James Caan, Robert Duvall y Diane Keaton en fotos que desde entonces se han convertido en imágenes emblemáticas, instantáneamente reconocibles e infinitamente imitadas. Reunidas por primera vez en este libro están las mejores fotografías de Schapiro de cada una de las tres películas de El Padrino, cuidadosamente reproducidas a partir de los negativos originales. Con ensayos y entrevistas contextuales que cubren la trilogía en su integridad, este libro contiene más de 400 imágenes a color y en blanco y negro.

Las imágenes de Schapiro nos llevan tras las escenas de esta épica e inimitable saga cinematográfica, revelando el proceso de trabajo del director, captando las atmósferas y las personalidades involucradas y proporcionando interioridades de cómo se hacía la historia del cine.

Previamente restringida a 1.000 ejemplares de Edición Limitada, ¡ésta es la edición comercial ilimitada para cinéfilos y miembros de la ´familia´ atentos al presupuesto!

Las imágenes de Schapiro nos llevan tras las escenas de esta épica e inimitable saga cinematográfica, revelando el proceso de trabajo del director, captando las atmósferas y las personalidades involucradas y proporcionando interioridades de cómo se hacía