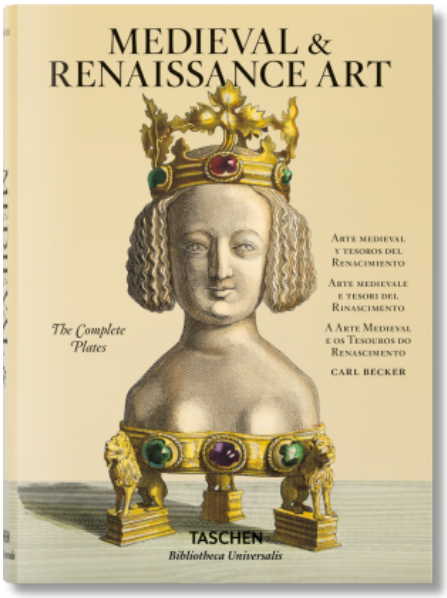

Becker. Arte medieval y Tesoros del Renacimiento

Autor: Carsten-Peter, Warncke

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2027-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 604pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 30.500,00

Cuando se publicó Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance (1852-1863), lo que adquirieron los compradores fue un pequeño museo impreso de tesoros insólitos. Con 216 grabados en láminas de cobre coloreados a mano, esta obra ofrece un completo panorama de las artes aplicadas en Europa desde el siglo IX hasta el XVI. Los objetos presentados comprenden muebles, trabajos en metal, joyas, tapices y obras de encuadernación.

El editor principal del libro disfrutaba de una posición privilegiada que le permitió seleccionar obras maestras de la Edad Media y el Renacimiento, tanto de colecciones privadas como públicas. Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck (1811-1903) encabezó el Real Gabinete de Grabados y Dibujos de Múnich y posteriormente fue director del Museo Nacional Bávaro. Las firmas en las láminas muestran que él fue, además, el principal dibujante de la obra.

Este exquisito catálogo, una obra de arte en sí mismo que plasma ocho siglos de artes aplicadas, es de referencia para el lector contemporáneo, una prueba tangible de lo mucho que se puede conseguir con artesanía y creatividad.

Este exquisito catálogo, una obra de arte en sí mismo que plasma ocho siglos de artes aplicadas, es de referencia para el lector contemporáneo, una prueba tangible de lo mucho que se puede conseguir con artesanía y creatividad.

Carsten-Peter, Warncke

Estudió historia del arte, arqueología clásica y literatura en Viena, Heidelberg y Hamburgo, donde se doctoró en 1975. En la actualidad es catedrático de historia del arte en la Universidad de Göttingen.