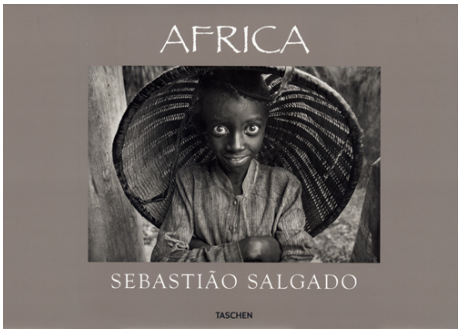

Sebastiao Salgado

Autor: Sebastiao, Salgado

Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2344-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 336pp | 340 x 246 cm
Precio: $ 40.600,00

Sebastiao, Salgado
Nació en Aimorés, estado de Minas Gerais, Brasil. Antes un economista, Salgado comenzó su carrera como fotógrafo profesional en París en 1973 y posteriormente trabajó con las agencias de fotos Sygma, Gamma y Magnum Photos. En 1994, Lélia Wanick Salgado y Sebastião Salgado crearon Amazonas Images, una agencia que gestiona exclusivamente la obra de él. Salgado viaja por todo el mundo para sus proyectos fotográficos, que han sido publicados en numerosos periódicos internacionales, así como en libros, incluidos "Other Americas" (1986), "Sahel: l´homme en détresse" (1986), "Workers" (1993), "Terra" (1997), "Migrations" (2000) y "The Children" (2000). Salgado ha sido galardonado con numerosos premios importantes de fotografía en reconocimiento de sus logros y es Embajador de Buena Voluntad de UNICEF.

Un homenaje a la gente y la fauna de África "Tras las huellas del coraje y la catástrofe [...], un viaje de 30 años a través del continente negro por el mayor fotoperiodista del mundo." - The Sunday Times Magazines, Londres Sebastião Salgado es uno de los fotoperiodistas en activo más respetados del mundo gracias a una reputación forjada por décadas de dedicación y poderosas imágenes en blanco y negro de gente desconsolada tomadas en lugares a los que la mayoría no se hubiera atrevido a ir. Aunque haya fotografiado todo el globo, su obra se centra principalmente en África, donde ha realizado más de 40 reportajes a lo largo de 30 años. Desde las tribus Dinka en Sudán y los Himba de Namibia hasta gorilas y volcanes en la región de los Lagos o personas desplazadas en todo el continente, Salgado nos muestra todas las facetas de la vida africana actual. Sabe cómo captar con exactitud la esencia de un momento y sus imágenes nos enseñan con arte las consecuencias desastrosas de la guerra, la pobreza, la enfermedad y las condiciones climáticas adversas. Este libro contundente reúne las fotos de Salgado en tres partes: la primera se centra en la zona sur del continente (Mozambique, Malawi, Angola, Zimbabwe, Sudáfrica y Namibia), la segunda en la región de los Grandes Lagos (Congo, Ruanda, Burundi, Uganda, Tanzania y Kenia) y la tercera en la región subsahariana (Burkina Faso, Mali, Sudán, Somalia, Chad, Mauritania, Senegal y Etiopía). Los textos son proporcionados por el renombrado novelista de Mozambique Mia Couto, que describe cómo el África actual refleja las consecuencias de la colonización, así como los efectos de las crisis económicas, sociales y medioambientales.

Sebastião Salgado es uno de los fotoperiodistas en activo más respetados del mundo gracias a una...