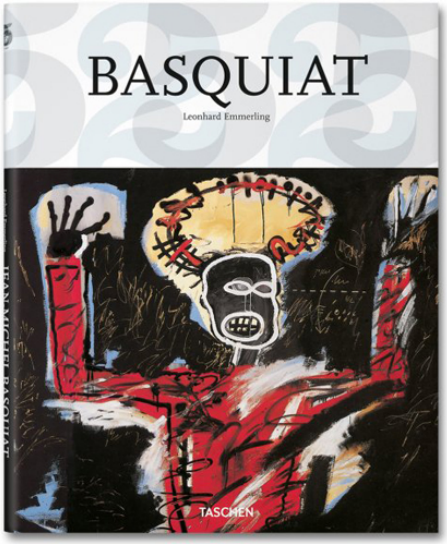

Leonhard, Emmerling

Se doctoró en la Universidad de Heidelberg con una tesis titulada «Kunsttheorie Jean Dubuffets». Desde 1997 ha cultivado su faceta de escritor y comisario de exposiciones de arte contemporáneo en Berlín, Kaiserslautern, Krefeld y Ludwigsburg (Alemania). Actualmente es el director de la galería ST PAUL ST en Auckland (Nueva Zelanda) y ha sido designado comisario del pabellón del país maorí para la Bienal de Venecia de 2009.
Ha firmado también el volumen sobre Jean-Michel Basquiat para TASCHEN.

Basquiat

Autor: Leonhard, Emmerling

25 aniversario

Grafitos y arte callejero

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2712-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 19.400,00

De la calle a las galerías: el artista que puso patas arriba la tradición.

De las calles de Nueva York a las paredes de sus galerías más importantes, el joven artista del graffiti Jean-Michel Basquiat (1960-1988) fue catapultado a la fama internacional a comienzos de su veintena y murió de una sobredosis de droga a los 27. Objeto de un largometraje de su compañero artista Julian Schnabel, Basquiat es uno de los creadores más admirados entre aquellos emergidos en el boom artístico de los años 1980.

De las calles de Nueva York a las paredes de sus galerías más importantes, el joven artista del graffiti Jean-Michel Basquiat (1960-1988) fue catapultado a la fama internacional a comienzos de su veintena y murió de una sobredosis de droga a los 27.