



riverside
agency

50 fotografías míticas

Autor: Hans-Michael, Koetzle

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2803-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 304pp | 240 x 305 cm

Precio: \$ 42.800,00



Hans-Michael, Koetzle

Es un escritor y periodista freelance establecido en Munich, que se centra principalmente en la historia y la estética de la fotografía. Ha publicado numerosos libros sobre fotografía, entre otros Die Zeitschrift twen (1995), Photo Icons (2001), Das Lexikon der Fotografen (2002) y René Burri (2004).

Las historias detrás de las fotografías más extraordinarias de la historia

Los hitos más importantes de la historia de la fotografía bajo el microscopio

Los fotógrafos tienen un modo extraño y poderoso de modelar nuestra visión del mundo e influenciar nuestras percepciones de la realidad. Para demostrar la influencia única y profunda que los fotógrafos tienen en la cultura y la sociedad, Photo Icons coloca bajo el microscopio a los hitos más importantes de la historia de la fotografía.

Cada capítulo de esta edición especial se centra en una sola imagen que se describe y analiza en detalle, en sus contextos estético, histórico y artístico. El libro comienza con las primeras imágenes permanentes (la foto con una exposición de ocho horas de un tejado de Nicéphore Niépce en 1827 y la famosa escena callejera de Louis Daguerre de 1839) y lleva al lector hasta el día de hoy, pasando por la fotografía de vanguardia de los años veinte y obras como la Madre inmigrante de Dorothea Lange (1936), El beso frente al ayuntamiento de Robert Doisneau (1950) y la ¿Nueva Fotografía Europea? de Martin Parr.

Los fotógrafos tienen un modo extraño y poderoso de modelar nuestra visión del mundo e influenciar nuestras percepciones de la realidad.