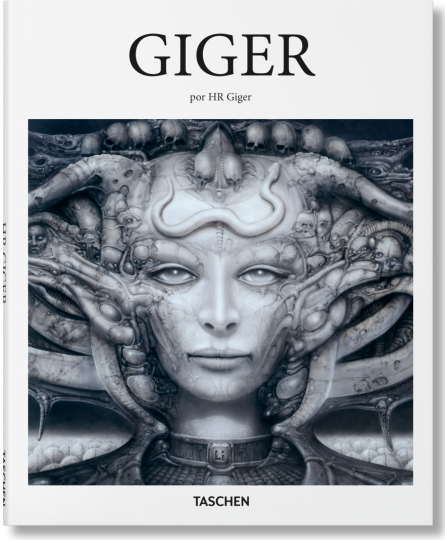

Giger

Autor: Hans Ruedi, Giger

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4058-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

El artista suizo H. R. Giger (1940-2014) es conocido principalmente por su creación del monstruo espacial de la película de terror futurista Alien, de 1979, con la que ganó un Óscar. En retrospectiva, no fue más que una de las expresiones más célebres del arsenal biomecánico de criaturas de Giger, que fusionaba híbridos de humano y máquina, en poderosas y evocadoras imágenes llenas de oscura psicodelia. Sus obras se inspiraban en fantasmas del pasado, al tiempo que evocaban mitologías para el futuro. Estas imágenes plasmaron las fantasías y los miedos colectivos de su época: el temor a la bomba nuclear, a la contaminación y el despilfarro de recursos, y a un futuro en el que la supervivencia de nuestros cuerpos esté supeditada a las máquinas. De oníricos paisajes surrealistas creados con una pistola pulverizadora y plantillas a carátulas de discos, de esculturas con forma de guillotina a una cafetería que él mismo diseñó, descubra la polifacética carrera y el singular universo de Giger en esta introducción imprescindible a este maestro del horror.

?Pinto lo que me asusta?, dijo una vez H. R. Giger. El resultado es un universo terrorífico e inimitable que plasmó las fantasías y los miedos colectivos de una época. De Alien a esculturas con forma de guillotina; de la cafetería en los Alpes que él mismo diseñó a criaturas biomecánicas, descubra su polifacética carrera en esta introducción imprescindible, con excelentes reproducciones, escritos personales, diseños e información detallada.

Hans Ruedi, Giger
Hans Ruedi Giger, también llamado Hans Rudolf Giger (Coira, Suiza, 5 de febrero de 1940 - Zúrich, 12 de mayo de 2014),1fue un artista gráfico y escultor suizo. Es muy conocido por sus colaboraciones en el mundo del cine, más específicamente en la serie fílmica de Alien.