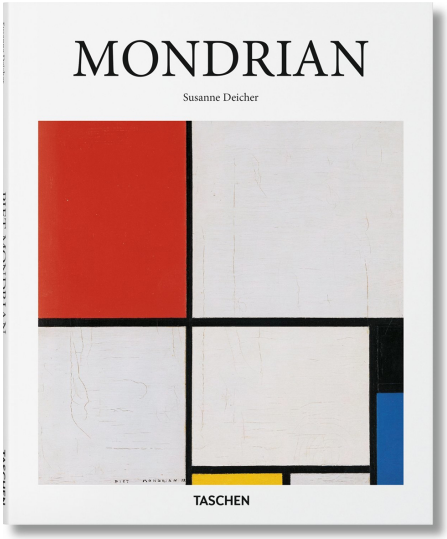

Mondrian

Autor: Susanne, Deicher

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5328-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

Figura clave del vanguardismo internacional, Piet Mondrian (1872-1944) fue un pintor extraordinario y al mismo tiempo un destacado teórico del arte cuya influencia no se ha resentido ni un ápice con el paso del tiempo. Después de acuñar el término neoplasticismo, se centró en la pintura compuesta únicamente por colores primarios superpuestos a una cuadrícula de líneas negras verticales y horizontales y un fondo blanco. Para Mondrian, esta pintura básica ayudaría a forjar una sociedad en la que el arte como tal no tendría cabida, sino que existiría solo para la materialización total de la «belleza». Pasó temporadas en Ámsterdam, París, Londres y Nueva York, y utilizó como inspiración tanto la metrópoli moderna como la música moderna, especialmente el jazz. En 1917, fue cofundador de De Stijl, que nació como una publicación y posteriormente se convirtió en un círculo de adeptos, comprometidos con un estricto arte geométrico de líneas horizontales y verticales. Mediante obras clave y textos concisos, este libro introductorio presenta la característica y pionera obra de Mondrian, fuente de inspiración para el sector de la moda, el arte, la arquitectura y el diseño, desde las cubiertas de los discos de los White Stripes hasta los vestidos de Yves Saint Laurent.

Figura clave del vanguardismo internacional, Piet Mondrian (1872-1944) fue un pintor extraordinario y al mismo tiempo un destacado teórico del arte cuya influencia no se ha resentido ni un ápice con el paso del tiempo. Después de acuñar el término neoplasticismo, se centró en la pintura compuesta únicamente por colores primarios superpuestos a una cuadrícula de líneas negras verticales y horizontales y un fondo blanco.

Susanne, Deicher
Estudió en Gotinga y Berlín, donde se doctoró en 1993 con una tesis sobre Piet Mondrian. Desde 1997 es profesora de historia del arte y la cultura, estética y teoría de la arquitectura y el diseño en la Universidad de Wismar.