Hans-Michael, Koetzle
Es un escritor y periodista freelance establecido en Munich, que se centra principalmente en la historia y la estética de la fotografía. Ha publicado numerosos libros sobre fotografía, entre otros Die Zeitschrift twen (1995), Photo Icons (2001), Das Lexikon der Fotografen (2002) y René Burri (2004).

Fotógrafos de la A a la Z

Autor: Hans-Michael, Koetzle

Bibliotheca Universalis

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5434-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 640pp | 140 x 195 cm

Precio: $ 42.000,00

Esta enciclopedia biográfica ordenada alfabéticamente ilustra a los principales fotógrafos del siglo XX y sus monografías de mayor calado. Desde los primeros exponentes de la modernidad clásica hasta los profesionales más actuales, Fotógrafos de la A a la Z rinde homenaje a los fotógrafos cuyas publicaciones y exposiciones son dignas de mención y que han contribuido de manera significativa a la cultura de la imagen fotográfica. Las entradas incluyen fotógrafos de Norteamérica y Europa, así como de Japón, Latinoamérica, África y China.
Profusamente ilustrada con facsímiles de libros y revistas, esta recopilación también incluye fotógrafos del sector de las artes aplicadas, cuyo trabajo se considera arte fotográfico. Entre los nombres más representativos se cuentan Julius Shulman, Terry Richardson, Cindy Sherman o David LaChapelle.

Desde los primeros exponentes de la modernidad clásica hasta los profesionales más actuales, Fotógrafos de la A a la Z rinde homenaje a los fotógrafos cuyas publicaciones y exposiciones son dignas de mención y que han contribuido de manera significativa a la cultura de la imagen fotográfica.