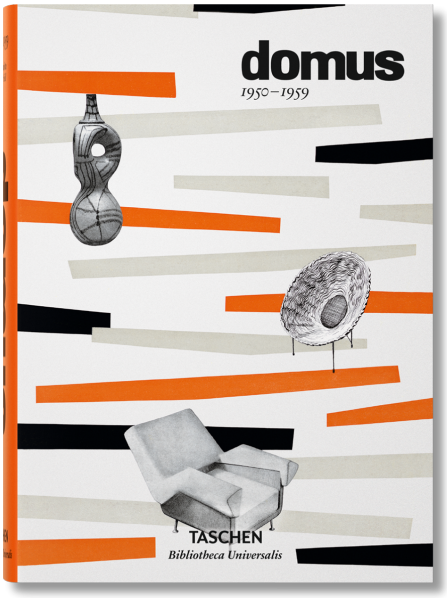

Varios, Autores

domus 1950s

Autor: Varios, Autores

Bibliotheca Universalis

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5664-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 896pp | 150 x 202 cm

Precio: $ 33.000,00

Fundada en 1928 como un «diario vivo» por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus ha sido aclamada como la revista de diseño y arquitectura más prestigiosa del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar los principales temas y movimientos estilísticos del diseño industrial, y del diseño de interiores, productos y estructuras.

La nueva reedición de los ejemplares de domus de la década de 1950 capta la esencia de una era de postguerra llena de optimismo. Cuando los recuerdos del conflicto se desvanecieron, la arquitectura y el diseño buscaron nuevas formas, materiales y aplicaciones, así como un creciente diálogo internacional.

Entre las creaciones más destacadas se incluyen el diseño de la sede de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York, de Le Corbusier; el programa Case Study Houses de Charles y Ray Eames; Richard Neutra en California y Oscar Niemeyeren Brasil; el equipamiento de oficina de Olivetti; el mobiliario de Ray y Charles Eames; las cerámicas y lámparas de Ettore Sottsass y el Herman Miller Showroom de Alexander Girard en San Francisco.

La nueva reedición de los ejemplares de domus de la década de 1950 capta la esencia de una era de postguerra llena de optimismo. Cuando los recuerdos del conflicto se desvanecieron, la arquitectura y el diseño buscaron nuevas formas, materiales y aplicaciones, así como un creciente diálogo internacional.