

riverside
agency

El desnudo masculino

Autor: David, Leddick

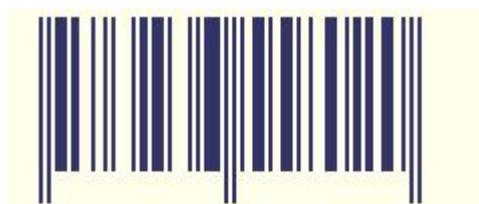
Bibliotheca Universalis

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5802-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 576pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 30.500,00



David, Leddick

Ha sido oficial del ejército de EE UU, bailarín de la Ópera Metropolitana de Nueva York y director creativo de marcas líderes de cosmética. Ha escrito y editado libros de fotografía y también ha sido consultor de publicidad. Reparte su tiempo entre París, Miami Beach y Montevideo.

Mientras que el desnudo femenino ha desempeñado un papel evidente en la iconografía occidental, el desnudo masculino no siempre ha disfrutado de tanta atención o aceptación. Esta oda al físico masculino es un homenaje a esta forma de arte en evolución y, en su día, ilícita, desde el erotismo anónimo del siglo XIX hasta la obra contemporánea de David Hockney y Duane Michaels. A través de lo clásico, lo juguetón y lo provocativo, repasa las composiciones, posturas y juegos de roles de este género tan poco explorado. Muestra la obra de destacados maestros como Herbert List, George Platt Lynes o Robert Mapplethorpe, así como el barón Wilhelm von Gloeden, famoso por sus imágenes homoeróticas de jóvenes desnudos en posturas clásicas en Sicilia. Además, se incluyen ilustraciones de la revista *Physique Pictorial*, que lideró la escena gay de mediados de la década de 1950 y fue pionera en la edición de temática homosexual.

Mientras que el desnudo femenino ha desempeñado un papel evidente en la iconografía occidental, el desnudo masculino no siempre ha disfrutado de tanta atención o aceptación. Esta oda al físico masculino es un homenaje a esta forma de arte en evolución y, en su día, ilícita, desde el erotismo anónimo del siglo XIX hasta la obra contemporánea de David Hockney y Duane Michaels.