



riverside
agency

André de Dienes

Autor: Steve, Crist

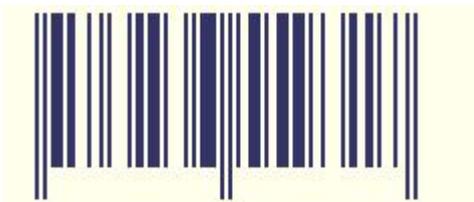
Bibliotheca Universalis

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5931-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 616pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 30.500,00



Steve, Crist

Nacido en California, los títulos de Steve Crist en TASCHEN incluyen Marilyn de André de Dienes, Steve McQueen de William Claxton y The Polaroid Book.

Un día como otro cualquiera de 1945, el fotógrafo de moda André de Dienes conoció a una aspirante a modelo llamada Norma Jeane Dougherty. Fue un momento crucial tanto para su vida personal como para su carrera fotográfica. Durante los siguientes años, estuvo comprometido durante un breve período de tiempo con Norma Jeane, emprendió intrépidos viajes por carretera con ella y creó una asombrosa serie de retratos que la ayudaron a iniciar su carrera como modelo y, más tarde, como actriz.

Disponible ahora como parte de la serie Bibliotheca Universalis de TASCHEN, esta colección de fotografías y recuerdos privados de André de Dienes ofrece una visión íntima de la mujer, Norma Jeane, antes de convertirse en el ícono, Marilyn. Desde su viaje para ver a la madre de Norma Jeane en un hospital psiquiátrico hasta la visita de Marilyn unos días antes de su muerte, el archivo repleto de emociones del fotógrafo, con frecuentes anotaciones a mano, es un relato increíblemente personal de la transformación de Monroe: de chica ambiciosa y sensible a estrella mundial profundamente atormentada.

Un día como otro cualquiera de 1945, el fotógrafo de moda André de Dienes conoció a una aspirante a modelo llamada Norma Jeane Dougherty. Fue un momento crucial tanto para su vida personal como para su carrera fotográfica.