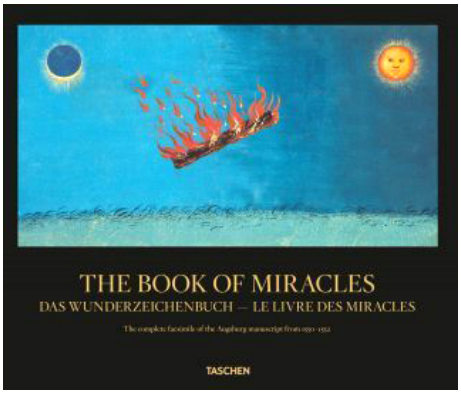

El Libro de los milagros

Autor: Borchert, Till-Holger
Autor: Joshua Paul, Waterman

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6549-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 292pp | 300 x 250 cm
Precio: $ 60.000,00

El libro de los milagros (The Book of Miracles) vio la luz por primera vez hace apenas unos años y es uno de los descubrimientos más espectaculares del arte renacentista. El manuscrito ilustrado casi íntegro, creado en Augsburgo en torno a 1550, está compuesto por 169 páginas de ilustraciones en gran formato a la aguada y en acuarela, que describen fenómenos asombrosos y con frecuencia sobrecogedores. Las fascinantes creaciones están relacionadas con relatos bíblicos y folclóricos, que describen historias del Antiguo Testamento y del Libro de las Revelaciones, así como de otros sucesos contemporáneos al autor del manuscrito. Desde estrellas fugaces y plagas de langostas hasta monstruos aterradores e inundaciones de consecuencias fatales, página tras página el lector quedará hipnotizado con visiones terroríficas, espectaculares e incluso apocalípticas. Este volumen presenta el revelador Libro de los milagros en un nuevo formato compacto que pone al alcance de todo el mundo este extraordinario documento. Va acompañado de una transcripción del texto manuscrito y una minuciosa introducción al contexto histórico y cultural de esta obra única del Renacimiento.

Este volumen presenta el revelador "Libro de los milagros" en un nuevo formato compacto que pone al alcance de todo el mundo este extraordinario documento. Va acompañado de una transcripción del texto manuscrito y una minuciosa introducción al contexto histórico y cultural de esta obra única del Renacimiento.

Borchert, Till-Holger
Estudió Historia del Arte, Musicología y Literatura Germánica en las Universidades de Bonn y Bloomington (IN). Este prestigioso experto de la pintura primitiva holandesa dirige desde 2002 el Museo Groeninge de Brujas. Ha sido comisario de numerosas exposiciones histórico-artísticas y culturales, entre otros lugares en Bruselas, Maastricht, Rotterdam, Madrid y Nueva York. Borchert enseñó Historia del Arte en las Universidades de Aquisgrán y Memphis (TN) y dirige el Centro Flamenco de Investigación del Arte en los Países Bajos borgoñeses.