Cees W. de, Jong

Es un diseñador y editor establecido en Laren, Países Bajos. Ha publicado numerosos libros sobre diseño, arquitectura y arte y hoy trabaja como consultor de diseño y editorial y como escritor. También ha publicado muchos libros sobre diseño gráfico.

Type

Autor: Cees W. de, Jong

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6588-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 720pp | 250 x 317 cm
Precio: $ 90.000,00

Este completo libro ofrece una visión exhaustiva del diseño tipográfico desde 1628 hasta mediados del siglo XX. A partir de una conocida colección holandesa, esta publicación recorre la evolución de la letra impresa a través de catálogos exquisitamente diseñados que muestran familias de caracteres en redonda, cursiva, negrita, seminegrita, compacta y ancha. Asimismo, se incluyen filetes, ornamentos, letras capitulares y florituras, junto con ejemplos de litografías y letras creadas por rotulistas y calígrafos.

La primera parte del libro cubre las tipografías previas al siglo XX, con textos del editor Cees de Jong y del coleccionista Jan Tholenaar. La segunda parte se ocupa del período comprendido entre 1900 y mediados del siglo XX y contiene un recorrido histórico a cargo de Alston W. Purvis. Entre los diseñadores de tipografías incluidos figuran: William Caslon, Fritz Helmuth Ehmcke, Peter Behrens, Rudolf Koch, Eric Gill, Jan van Krimpen, Paul Renner, Jan Tschichold, A. M. Cassandre, Aldo Novarese y Adrian Frutiger.

Este completo libro ofrece una visión exhaustiva del diseño tipográfico desde 1628 hasta mediados del siglo XX. A partir de una conocida colección holandesa, esta publicación recorre la evolución de la letra impresa a través de catálogos exquisitamente diseñados que muestran familias de caracteres en redonda, cursiva, negrita, seminegrita, compacta y ancha. Asimismo, se incluyen filetes, ornamentos, letras capitulares y florituras, junto con ejemplos de litografías y letras creadas por rotulistas y calígrafos.