Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.

Cine de los 80

Autor: Jürgen, Müller

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7248-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 832pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 33.000,00

De Aliens a Amadeus, alégrese el día con una buena dosis de nostalgia con esta biblia dedicada al cine más atrevido, insólito y animado de los años ochenta. Elaborada con esmero, esta lista de las películas más influyentes de la década hará las delicias de los aficionados al cine de palomitas pero también de los cinéfilos más sesudos. Aventureros, excesivos y experimentales, estos filmes hicieron felices a los espectadores con títulos tan diversos como Blade Runner, Gandhi y Terciopelo azul (Blue Velvet). La ciencia ficción, el terror y la acción se impusieron como los géneros que iban a definir esta década. Personajes no humanos como E.T. se ganaron el corazón de medio mundo y películas como Cazafantasmas y Regreso al futuro mezclaron deliciosamente comedia y ciencia ficción. En esta enciclopedia del cine de los ochenta, cada obra maestra viene presentada con fotogramas, sinopsis, reparto, relación de los miembros del equipo de rodaje y detalles técnicos. Con unas premisas propias del cine más taquillero de Hollywood, con las primeras imágenes generadas por ordenador y brillantes efectos especiales, la década de 1980 vio el nacimiento de una nueva realidad, un mundo cinematográfico tan convincentemente real ?no importa lo descabellado que pueda parecer hoy? que los espectadores no pudieron evitar la inmersión.

Desde las aventuras más taquilleras de Hollywood hasta fantasías de ciencia ficción distópica, la década de 1980 vio nacer un nuevo mundo cinematográfico tan convincentemente real que nadie se pudo resistir. Este compendio presenta las películas más influyentes y exitosas de una época en la que el corte de pelo mullet y las hombreras causaban furor. Un libro lleno de imágenes con el inconfundible estilo de los ochenta, sinopsis detalladas de los argumentos y anécdotas que hará las delicias de los cinéfilos. Alégrese el día con una buena dosis de nostalgia.