Alexander, Braun
El artista visual Alexander Braun (nacido en 1966) ha recibido numerosos premios y becas, y ha participado en varias exposiciones. Además de sus actividades artísticas independientes, Braun estudió historia del arte en Bochum y Berlín (su tesis doctoral de 1998 versaba sobre la obra del artista de instalaciones estadounidense Robert Gober). En las últimas dos décadas, Braun ha recopilado una de las colecciones más extensas de la historia del cómic. Desde 2008 ha comisariado varias exposiciones museísticas relacionadas con el mundo del cómic, incluida una exhaustiva retrospectiva de la obra de Winsor McCay en 2012-2013. En 2011 fundó la German Academy of Comic Art.

riverside agency

Winsor McCay

Autor: Alexander, Braun

Taschen
ISBN: 978-3-8365-7611-6 / Tapa dura / 344pp | 343 x 439 cm
Precio: $ 90.000,00

Puede que Little Nemo (el pequeño Nemo) sea un diminuto héroe dentro de la narrativa del cómic, pero sin duda es uno de los más grandes viajeros del siglo XX. Obra maestra de Winsor McCay (1869-1934), los sueños de este pequeño e inquieto personaje inspiraron a generaciones de artistas a través de sus peripecias semanales, que le hacían viajar de la cama a Slumberland (el país de los sueños), un reino onírico de pintorescos compañeros, arquitectura elaborada, entorno psicodélico y emocionantes aventuras.Este segundo volumen recoge, a todo color y con resolución XXL, las 329 escapadas nocturnas de Nemo entre 1910 y 1927. A través de ellas disfrutamos no sólo del esplendor de Slumberland, una referencia surrealista para Robert Crumb y Federico Fellini, sino también de las innovadoras técnicas narrativas y compositivas de McCay, de su tempo y ritmo y de los extraordinarios detalles arquitectónicos. Aventura literaria, delicia visual y un trozo de historia creativa, esta publicación constituye todo un monumento a un pionero, un innovador ?y uno de los exploradores más intrépidos? de la historia del cómic. La edición XXL, encuadernada en tela, incluye episodios de: Los años del New York Herald (1910-1911, Little Nemo in Slumberland), con las legendarias aventuras en zepelín. Los años de William Randolph Hearst (1911-1914, In the Land of Wonderful Dreams) Los años del New York Herald Tribune (1924-1927, Little Nemo in Slumberland)

Puede que Little Nemo (el pequeño Nemo) sea un diminuto héroe dentro de la narrativa del cómic, pero sin duda es uno de los más grandes viajeros del siglo XX. Obra maestra de Winsor McCay (1869-1934), los sueños de este pequeño e inquieto personaje inspiraron a generaciones de artistas a través de sus peripecias semanales, que le hacían viajar de la cama a Slumberland (el país de los sueños), un reino onírico de pintorescos compañeros.