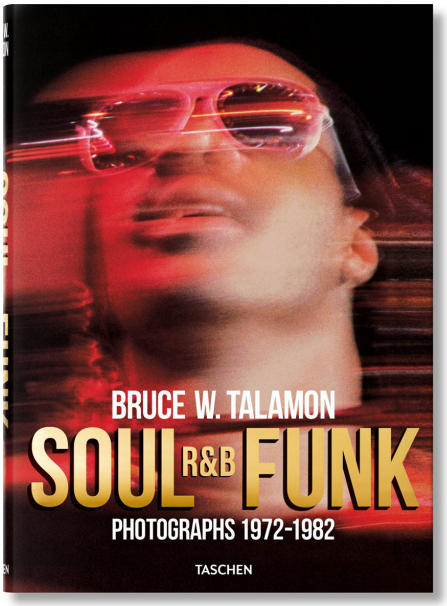

Soul-R&B-Funk

Autor: Bruce W., Talamon
Editor: Reuel, Golden

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8325-1 / Tapa dura / 376pp | 226 x 316 cm
Precio: $ 75.000,00

Bruce W., Talamon
(Los Ángeles, 1949) ha sido un referente en la industria cinematográfica como fotógrafo de imágenes fijas durante 39 años, tras una carrera prolífica retratando a la realeza del R&B en los electrizantes años setenta. Sus trabajos se utilizaron como pósters artísticos clave en numerosas campañas publicitarias para los principales estudios de Hollywood. Como fotógrafo de plantilla de la revista Time en la década de 1980, su obra se ha publicado también en People, Rolling Stone, Ebony, Vanity Fair y NPR. Es autor, además de Bob Marley: Spirit Dancer.

Bruce W. Talamon fue un testigo privilegiado de la era dorada del soul, el funk y el R&B. Durante la década de 1970 y principios de la de 1980, este chico negro de Los Ángeles que quería ser abogado acabó codeándose con leyendas, fotografiando a las estrellas y disfrutando de un acceso ilimitado al corazón de la escena musical. Talamon tuvo su primera gran oportunidad con su puesto de fotógrafo en plantilla de The Soul Newspaper en Los Ángeles a principios de la década de 1970, cuando el soul y el R&B empezaron a cobrar importancia. Su objetivo captó a las mayores figuras de la industria sobre el escenario, posando para retratos formales, pasando el rato o en el estudio, y define una era famosa por el glamour, las modas superfly de pantalones campana y una absoluta devoción por el ritmo. Basado en nuestra estilosa Edición de Coleccionista, este libro incluye cerca de 300 fotografías tomadas entre 1972 y 1982, que muestran por primera vez y con todo lujo de detalles los extensos archivos de Talamon. Tanto si es un fiel admirador del soul como si acaba de quedar cautivado por la escena musical de la década de 1970, esta recopilación le transmitirá el contagioso espíritu de una época llena de vitalidad. Con imágenes de leyendas de la talla de Earth, Wind & Fire, Marvin Gaye, Diana Ross, Funkadelic, Al Green, Gil Scott-Heron, James Brown, Barry White, Rick James, Aretha Franklin, The Jackson Five, Donna Summer y Chaka Khan, así como fotografías inéditas tomadas en los estudios de Soul Train durante la grabación del legendario programa de televisión estadounidense Let´s groove!Edición asequible y compacta de nuestra Edición de Arte, limitada a 500 ejemplares, que incluye un porfolio con cuatro láminas firmadas por Bruce W. Talamon.

Bruce W. Talamon fue un testigo privilegiado de la era dorada del soul, el funk y el R&B. Durante la década de 1970 y principios de la de 1980, este chico negro de Los Ángeles que quería ser abogado acabó codeándose con leyendas, fotografiando a las estrellas y disfrutando de un acceso ilimitado al corazón de la escena musical.