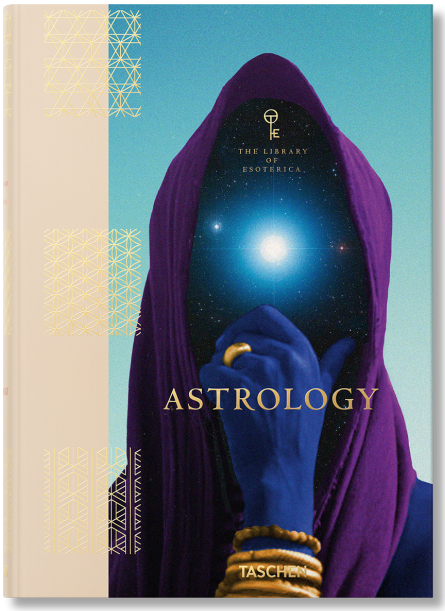

Astrología

Autor: Andrea, Richards
Editor: Jessica, Hundley

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8524-8 / Tapa dura / 520pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 54.500,00

Una cita con el destino El arte de la astrología, desde la ciencia antigua hasta la práctica moderna Desde el comienzo de la historia humana, personas de todas las culturas y sistemas de creencias han mirado al cielo en busca de sentido. El movimiento de los cuerpos celestes y su relación con nuestras vidas humanas ha sido el principal objeto de estudio de la astrología durante miles de años. La práctica ha inspirado admiración y devoción, y nos ha permitido profundizar en nuestro propio conocimiento y en el del mundo que nos rodea. Si bien los horóscopos modernos pueden ser la forma más familiar de conocimiento astrológico, su linaje se remonta a los antiguos babilonios, egipcios y griegos. Como la autora Andrea Richards relata en Astrology, el segundo volumen de la serie Biblioteca de Esoterismo de TASCHEN, astronomía y astrología fueron ciencias hermanas: la cámara del rey de la Gran Pirámide de Guiza se construyó de manera que estuviese alineada con las constelaciones, expertos persas supervisaron algunos de los primeros observatorios e incluso Galileo hizo horóscopos para los Medici. Pero con la Ilustración y el nacimiento de las ciencias exactas, la práctica se trasladó a ámbitos donde el misterio aún estaba permitido, inspiró a la literatura, el arte y la psicología e influyó en artistas y pensadores como Goethe, Byron y Blake. Movimientos posteriores como el teosofismo y la New age la incorporaron a la cultura de masas. Editada por Jessica Hundley, esta fascinante historia visual de la astrología occidental es el primer compendio de su tipo. Explora el significado simbólico en más de 400 imágenes procedentes de todo el mundo, desde templos egipcios y manuscritos iluminados hasta arte contemporáneo. Se secuencian obras de artistas que van de Alphonse Mucha y Hilma af Klint a Arpita Singh y Manzel Bowman para reflejar el giro de los planetas y la rueda del zodiaco. Con fragmentos de nuevas entrevistas a astrólogos como Robert Hand, Jessica Lanyadoo y Mecca Woods, Astrology celebra las estrellas y su misteriosa influencia en nuestra vida cotidiana.

Andrea, Richards
Es escritora, periodista y autora de cuatro libros. Su trabajo se centra en diversos temas esotéricos, desde sistemas filosóficos olvidados e historias ocultas hasta religiones y prácticas alternativas relacionadas con el bienestar. Es socia y directora del colectivo creativo Narrated Objects, con sede en Los Ángeles.

Con la vista puesta en el firmamento, el segundo volumen de la serie Biblioteca de Esoterismo de TASCHEN profundiza en la fascinante historia visual de la astrología occidental. Más de 400 imágenes secuenciadas para reflejar el giro de los planetas y la rueda del zodiaco cuentan la historia de esta antigua práctica desde su nacimiento como ciencia hermana de la astronomía hasta la actual Era de Acuario, desde templos egipcios hasta arte contemporáneo.