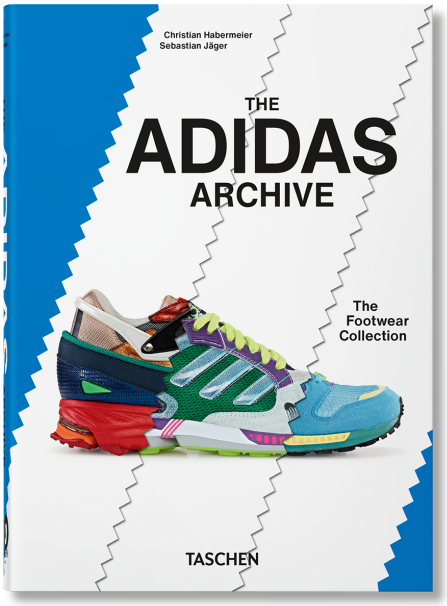

riverside agency

The adidas Archive

Autor: Christian, Habermeier
Autor: Sebastian, Jäger

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9108-9 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 45.500,00

Emociones a tres bandas La historia visual de Adidas Todo comenzó en el lavadero de su madre en la tranquila ciudad alemana de Herzogenaurach hace más de 100 años. Allí Adolf Dassler, a quien todos llamaban "Adi", y su hermano Rudolf fabricaron su primer par de zapatillas deportivas. Tras cientos de diseños innovadores, momentos épicos e infinidad de colaboraciones de estrellas, este libro presenta una historia visual de las zapatillas adidas a través de casi 200 modelos. Para desarrollar y mejorar la adaptación de sus productos a las necesidades específicas de los atletas, Dassler les pidió que le devolvieran las zapatillas desgastadas cuando ya no las necesitaran, calzado que acabó acumulando en su ático (todavía hoy muchos atletas devuelven sus zapatos a adidas, a menudo como agradecimiento después de ganar un título o batir un récord mundial). Esta colección constituye ahora el Archivo Histórico de adidas, uno de los archivos más grandes, si no el mayor, de todos los fabricantes de artículos deportivos del mundo, que los fotógrafos Christian Habermeier y Sebastian Jäger han documentado visualmente durante años con gran detalle. Gracias al uso de las técnicas de reproducción más sofisticadas, estas imágenes revelan detalles tan sutiles como manchas, rasgaduras, fragmentos de cinta para remiendos, manchas de hierba o autógrafos desteñidos. Está todo aquí, capturado con una resolución extremadamente alta y sin retocar para sacar a la luz las historias personales de cada uno de los usuarios. Podemos apreciar las zapatillas que usó el equipo de fútbol de la República Federal de Alemania en su "milagrosa" victoria en Mundial de 1954 y las que Kathrine Switzer calzó cuando corrió la maratón de Boston en 1967, antes de que las mujeres pudieran participar oficialmente; modelos personalizados para grandes estrellas, desde Madonna hasta Lionel Messi; colaboraciones con artistas como Pharrell Williams, Raf Simons, Stella McCartneyo Yohji Yamamoto; así como las técnicas y los materiales pioneros de la marca.

Christian, Habermeier
Trabaja como fotógrafo y diseñador desde 1989. Estudió Diseño de la comunicación y fue profesor de Fotografía e Ilustración digital de 2000 a 2006. Ha realizado proyectos en Cuba, Kenia, Nepal, India, Suiza y Hong Kong, entre otros. En el año 2000 fundó studio waldeck photographers, con el que logró su sueño de crear un estudio neutro en emisiones de CO2.

La historia de adidas está hecha de innovación, de instantes épicos y del cuidado por el calzado deportivo que llevan estrellas como Messi, Run-DMC y Madonna. Este libro, la meca de los aficionados a las zapatillas, presenta la historia de adidas a través de casi 200 pares de zapatos, desde originales únicos y modelos vintage a piezas de diseño.