Paul

Autor: Harry James, Benson
Editor: Reuel, Golden

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9204-8 / Tapa dura / 172pp | 240 x 333 cm
Precio: $ 75.000,00

Harry Benson comenzó a fotografiar a Paul McCartney en 1964, un año crucial para los Beatles: irrumpieron en Estados Unidos, tocaron por todo el mundo e hicieron su debut cinematográfico con A Hard Day´s Night. El legendario fotoperiodista fue testigo de todo ello. Cuando los Fab Four se separaron, Harry Benson disfrutó de acceso al mundo íntimo de Paul y su esposa, Linda, mientras el músico iniciaba un nuevo camino en lo creativo y lo personal. Con más de 100 imágenes en color y en blanco y negro, esta colección ofrece un acceso privilegiado a un músico único y un tanto enigmático a pesar de haber pasado casi toda su vida bajo los focos. A través del objetivo de Benson, Paul repasa la evolución de McCartney de artista a icono, padre y esposo. Seguimos los pasos del músico cuando estaba en la cima de la fama con los Beatles; en el estudio de grabación con Linda y su grupo pop, los WINGS; con la familia; entre bambalinas y sobre el escenario durante la gira "Wings Over America", entre 1975 y 1976; bailando toda la noche en una fiesta repleta de estrellas; y con Linda en la tranquila granja de la pareja en el Reino Unido a principios de la década de 1990. Paul, con motivo del 80 cumpleaños de sir Paul, ofrece una visión completa a una vida dedicada a crear la música más famosa del mundo. Un imprescindible para cualquier amante de la música.

Harry Benson comenzó a fotografiar a Paul McCartney en 1964, un año crucial para los Beatles: irrumpieron en Estados Unidos, tocaron por todo el mundo e hicieron su debut cinematográfico con A Hard Day´s Night. El legendario fotoperiodista fue testigo de todo ello. Cuando los Fab Four se separaron, Harry Benson disfrutó de acceso al mundo íntimo de Paul y su esposa, Linda, mientras el músico iniciaba un nuevo camino en lo creativo y lo personal.

Harry James, Benson

Natural de Glasgow, Harry Benson ha fotografiado a todos los presidentes de Estados Unidos desde Eisenhower, fue testigo presencial del movimiento pro derechos civiles en Estados Unidos y estaba junto a Robert Kennedy en el momento de su asesinato. Además de a los Beatles, ha conseguido fotografiar a muchas de las principales personalidades de los últimos 50 años, entre ellas Michael Jackson, Elizabeth Taylor y la Reina de Inglaterra. En 2009 le fue concedido el título de Comendador del Imperio Británico.