

riverside
agency

Gótico

Autor: Barbara, Borngässer

Formas de Expresión Artística

Ullmann

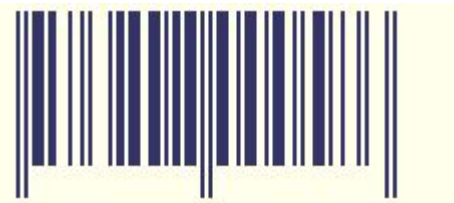
ISBN: 978-3-8480-0058-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 568pp | 288 x 398 cm

Precio: \$ 210.000,00

Tras el éxito internacional "Ars Sacra", el equipo de Rolf Toman se ha puesto de nuevo en marcha. En el presente volumen, las famosas catedrales francesas de Chartres, Reims y Laon no son los únicos centros de interés. También se presta atención a joyas extraordinarias de la iconografía medieval, como las tablas de tema religiosos, la estatuaria mariana, las miniaturas y la orfebrería, así como a las expresiones de la cultura cortesana.

El fotógrafo Achim Bednorz ha captado, con pasión y meticulosidad, detalles de obras plásticas que serían difíciles de apreciar, incluso contemplando el original in situ. Las fotografías, tomadas expresamente para este volumen, cobran especial relieve gracias a su gran formato. Acompañándolas, el autor, Bruno Klein, ha trazado su historia del Gótico, que en un lenguaje asequible traslada al lector al mundo remoto, casi olvidado, de la Edad Media.

Tras el éxito internacional ARS SACRA, el equipo de Rolf Toman se ha puesto de nuevo en marcha. En el presente volumen, las famosas catedrales francesas de Chartres, Reims y Laon no son los únicos centros de interés.



Barbara, Borngässer

La autora del tomo dedicado al Barroco, Barbara Borngässer, estudió Historia del Arte, Romanística, Arqueología y Medios de comunicación en Berlín, Florencia y Salamanca. Después de la presentación de su tesis doctoral en la Universidad Freie Universität de Berlín sobre la pintura del Renacimiento en España, trabajó en la investigación y en la docencia en Berlín y Gotinga.

El arte y la arquitectura de la Península Ibérica y de Latinoamérica constituyen un tema central de su investigación y de sus publicaciones.

Es cofundadora de la asociación Carl-Justi-Vereinigung cuyo objetivo es fomentar la cooperación en el campo de las ciencias dedicadas al arte con España, Portugal y Latinoamérica, y coeditora de la serie de publicaciones Ars Iberica et Americana.

Autora y editora de numerosas publicaciones, entre otras, sobre arte y arquitectura del Renacimiento y del Barroco, Bárbara Borngässer goza de un gran reconocimiento como historiadora del arte. Vive y trabaja en Dresde.