

riverside
agency

Las reglas de la fotografía y cuándo romperlas

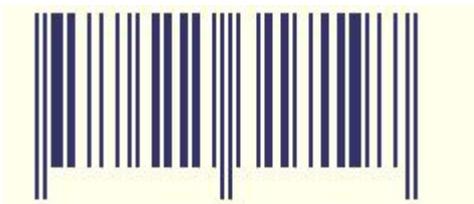
Autor: Haje Jan, Kamps

Fotografía y fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-15317-19-7 / Rústica / 192pp | 195 x 260 cm

Precio: \$ 39.500,00



Haje Jan, Kamps

Comenzó su carrera a la temprana edad de 16 años, cuando diseñó el sitio web digitalkamera.no, actualmente el más importante de Noruega. Además de tener un amplio portafolio como freelance, Haje es autor de varios libros, entre ellos Auto-retrato (Blume), y dirige el reconocido blog Photocritic.

Una forma estimulante para que los nuevos fotógrafos dominen su oficio: averigüe lo que las reglas le pueden enseñar, o también lo que puede aprender al saltárselas. Sea creativo, piense con originalidad y experimente para hallar la información que necesita. Explore las reglas de la composición, la iluminación y la edición digital, y diviértase en el proceso.

A pesar de que las cámaras modernas ofrecen múltiples posibilidades, muchos fotógrafos las utilizan para seguir viejas reglas de fotógrafos antiguos. Este libro le enseñará a ir más allá del dogma y a tomar fotografías más creativas, tanto si acaba de empezar en el mundo de la fotografía como si considera que ha llegado el momento de dejar atrás el método automático.

No solo descubrirá las reglas clásicas de la fotografía (un conocimiento básico y muy útil que ayuda a afinar la vista para encontrar buenas imágenes), sino que también comprobará hasta qué punto se pueden traspasar las fronteras que establecen muchos profesores. Todo ello le permitirá llenar la tarjeta de memoria con fotografías atractivas y diferentes, que fuercen los límites.

Una forma estimulante para que los nuevos fotógrafos dominen su oficio: averigüe lo que las reglas le pueden enseñar, o también lo que puede aprender al saltárselas. Sea creativo, piense con originalidad y experimente para hallar la información que necesi