Michael, Freeman
El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Captar el momento

Autor: Michael, Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume
ISBN: 978-84-16138-42-5 / Rústica / 208pp | 255 x 260 cm
Precio: $ 39.500,00

Decididos o meditados, rápidos o lentos, planificados con anticipación o captados gracias al reflejo que proporciona la experiencia, los momentos son lo que diferencia la fotografía del resto de las artes visuales. Aprenda a reconocer el potencial de cada instante y a aprovechar al máximo todas sus posibilidades. Desde el fascinante estudio de la historia del momento a lo largo de la fotografía hasta métodos fiables y profesionales para desvelar los momentos decisivos en cada situación: Michael Freeman le enseñará a organizar los elementos de la imagen en el visor y a anticipar los gestos fugaces para revelar la profundidad de la personalidad y la expresión. Espere a que una escena se despliegue y pulse el disparador en el momento culminante. Los métodos prácticos le ayudarán a captar imágenes exquisitas en cualquier circunstancia. Fíjese en el mejor momento, pero también en los fotogramas anteriores y posteriores, para estudiar cómo evoluciona la imagen y las condiciones óptimas para su registro.
Se incluye una serie completa de momentos bien organizados para que pueda reconocerlos y reaccionar apropiadamente cuando los vea. Asimismo, podrá examinar cómo funciona cada fotografía a nivel interno a través de las ilustraciones y los diagramas, que muestran cómo confluyen varios elementos para crear la composición.

Michael Freeman le enseñará a organizar los elementos de la imagen en el visor y a anticipar los gestos fugaces para revelar la profundidad de la personalidad y la expresión.