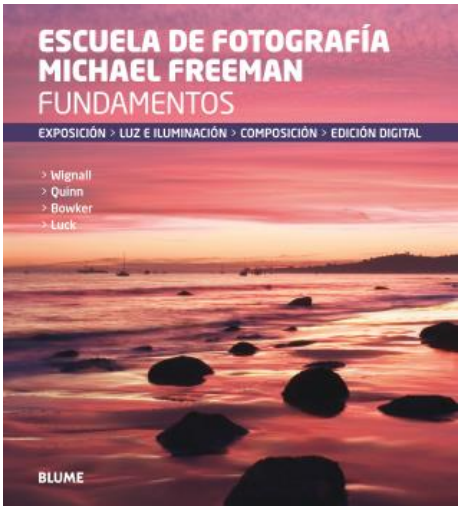

Michael, Freeman
El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Fundamentos. Escuela de fotografía Michael Freeman

Autor: Michael, Freeman

Escuela de fotografía Michael Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume
ISBN: 978-84-16138-76-0 / Rústica / 352pp | 210 x 235 cm
Precio: $ 50.000,00

Diseñado por Michael Freeman, este curso completo de fotografía le ayudará a captar imágenes excepcionales y a desarrollar un conocimiento más profundo sobre lo que crea un buen trabajo fotográfico. Este libro sigue la estructura de un curso universitario y aprovecha las ventajas de un aprendizaje colectivo. La lecciones se acompañan de proyectos fotográficos para estimular al lector a salir y practicar las técnicas que se explican. Tome el control creativo de las imágenes, aprenda los conceptos científicos que hay detrás de la exposición y acostúmbrese a utilizar todos los controles de la cámara para dejar de lado el modo automático.

Aprenderá a leer la luz y a captar imágenes de alta calidad incluso en las condiciones más complicadas. Desarrollará su ojo fotográfico para reconocer opciones potenciales de diseño y composición, lo que le permitirá sacar el máximo partido a las escenas que se despliegan ante sus ojos. Cuando se siente delante del ordenador, practicará las técnicas de edición más importantes y podrá seleccionar las herramientas y los sistemas de trabajo más adecuados a su estilo fotográfico. Con este curso, asimilará los principios de la fotografía, sabrá reconocer los elementos que crean una gran toma y poseerá la técnica necesaria para captar excelentes imágenes.

Diseñado por Michael Freeman, este curso completo de fotografía le ayudará a captar imágenes excepcionales y a desarrollar un conocimiento más profundo sobre lo que crea un buen trabajo fotográfico. Este libro sigue la estructura de un curso universitario y aprovecha las ventajas de un aprendizaje colectivo.