Nagisa, Tatsumi
Nacida cerca de Tokio en 1965, Nagisa Tatsumi es una autora, periodista y comentarista japonesa. ¡Publicó la edición original de The Art of Discarding como Suteru! Gijutsu en Japón en 2000, donde se convirtió en una sensación de la noche a la mañana. Desde entonces, se ha convertido en un éxito de ventas internacional de un millón de copias y fue la inspiración para The Life Changing Magic of Tidying Up de Marie Kondo.

El arte de tirar

Autor: Nagisa, Tatsumi

Duomo ediciones
ISBN: 978-84-16634-15-6 / Rústica / 192pp | 128 x 195 cm
Precio: $ 18.500,00

EL LIBRO DE CULTO JAPONÉS QUE DIO ORIGEN AL FENÓMENO DEL ORDEN «Este libro me fascinó y me inspiró a escribir La magia del orden.» MARIE KONDO

Tras un periodo de riqueza y acumulación, experimentado durante el boom de los años 60 y 70, los japoneses han vivido una fase de convulsión y alejamiento del consumismo, acompañada por la necesidad física de liberarse de los objetos inútiles que se amontonaban en sus minúsculas viviendas. Tirar cosas, sin embargo, se convierte en una operación complicada porque topa con la antigua costumbre de la reutilización. Así, cada vez que tiramos algo surge una vocecilla en nuestro interior que nos dice: «¡Qué derroche!». En su obra, Nagisa Tatsumi analiza los mecanismos psicológicos de nuestra aversión a abandonar los objetos, nos ayuda a superar los sentimientos de culpa e ilustra los principios fundamentales que nos ayudan a ceder.

Tras un periodo de riqueza y acumulación, experimentado durante el boom de los años 60 y 70, los japoneses han vivido una fase de convulsión y alejamiento del consumismo, acompañada por la necesidad física de liberarse de los objetos inútiles que se amontonaban en sus minúsculas viviendas.