

riverside
agency

El estado oculto de la salud

Autor: Hans-Georg, Gadamer

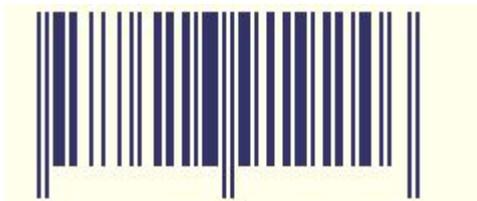
Gedisa

ISBN: 978-84-16919-24-6 / Rústica / 192pp | 153 x 225 cm

Precio: \$ 26.300,00

A diferencia de otras artes, la «obra» del arte de curar es invisible, su «forma» más perfecta es la ausencia de la enfermedad. Por ser ésta su paradójica excelencia y también su aparente precariedad, desde la Grecia antigua algunos filósofos trataron de defender la tarea del médico ante la opinión pública. Hans-Georg Gadamer retoma esta antigua tradición para ofrecernos una importante reflexión sobre lo esencialmente humano de la medicina, sobre el auténtico saber del médico que comienza en el momento en que hay que tomar decisiones más allá de los recursos de las ciencias objetivas. El estado de salud, tanto físico como psíquico, es el equilibrio entre múltiples factores y para conocerlo hay que comprender e interpretar este estado, que en cada persona es distinto. Por eso, Gadamer compara la tarea del médico con la de la hermenéutica filosófica. El conjunto de esta obra constituye una Filosofía de la Medicina que incluye múltiples aspectos desde la ética, la historia y teoría de la ciencia, hasta el análisis de los conceptos de inteligencia, de perturbación mental y de las ideas clásicas y modernas sobre el significado profundo e intersubjetivo de curar. Este texto respira la profunda y generosa sabiduría de un filósofo que nació con el siglo y que a través de él, sus sombras y luces perseveró en el oficio de pensar.

A diferencia de otras artes, la «obra» del arte de curar es invisible, su «forma» más perfecta es la ausencia de la enfermedad. Por ser ésta su paradójica excelencia y también su aparente precariedad, desde la Grecia antigua algunos filósofos trataron de defender la tarea del médico ante la opinión pública.



Hans-Georg, Gadamer

(Marburgo, 1900 ? Heidelberg, 2002) es la figura decisiva de la hermenéutica del siglo XX. Fue alumno de Martin Heidegger y maestro de algunos de los filósofos contemporáneos más influyentes, como Gianni Vattimo o Jürgen Habermas. Enseñó filosofía en las universidades de Marburgo, Kiel, Leipzig y Heidelberg. Tras su jubilación en 1968, prosiguió su labor intelectual y recibía en su residencia del barrio de Ziegelhausen, en Heidelberg, a discípulos y estudiosos. Aunque su legado escrito es muy vasto, su obra más importante sigue siendo Verdad y método, un texto de referencia traducido a diversos idiomas. En esta misma colección se ha publicado La herencia de Europa.