Philippe, Margotin
Es novelista, cronista, asesor y director de colecciones. Ha sido responsable editorial de Universal/Polygram Kiosks y de DIAL, para las que concibió y escribió gran número de colecciones musicales. Es autor de varias obras sobre la música, como Les Génies de rock o Les Génies du jazz, así como biografías de artistas y grupos (Rolling Stones, Radiohead o Amy Winehouse).

Los Rolling Stones

Autor: Philippe, Margotin
Autor: Jean-Michel, Guesdon

Blume
ISBN: 978-84-16965-31-1 / Tapa dura / 752pp | 270 x 210 cm
Precio: $ 38.000,00

Un extraordinario volumen que analiza y explica todas las canciones de los Rolling Stones, una banda cuya obra ha influido en gran medida en la historia de la música. El 7 de abril de 1962, Brian Jones conoció a Mick Jagger y a Keith Richards en el londinense Ealing Club. Un año más tarde, junto a Ian Stewart, Bill Wyman y Charlie Watts, los Rolling Stones estaban listos para entrar en la leyenda musical con la grabación de su primer single. Desde «Come On» (1963) hasta «One More Shot» (2013), los Rolling Stones han producido 365 canciones, reunidas en sus míticos álbumes y singles, los cuales constituyen una obra musical de las más prolíficas e innovadoras de la historia.

Un extraordinario volumen que analiza y explica todas las canciones de los Rolling Stones, una banda cuya obra ha influido en gran medida en la historia de la música. El 7 de abril de 1962, Brian Jones conoció a Mick Jagger y a Keith Richards en el londinense Ealing Club. Un año más tarde, junto a Ian Stewart, Bill Wyman y Charlie Watts, los Rolling Stones estaban listos para entrar en la leyenda musical con la grabación de su primer single.