La guía creativa de Polaroid

Autor: Rhiannon, Adam

Blume

ISBN: 978-84-16965-48-9 / Tapa dura / 240pp | 230 x 180 cm

Precio: $ 20.000,00

Una guía de consulta indispensable para todos los amantes de la fotografía instantánea o Polaroid. Dividido en dos partes principales, Guía de cámaras y películas y Técnicas creativas, este libro ofrece una completa introducción a la fotografía instantánea, con una visión general de las cámaras, accesorios, películas, así como consejos sobre qué y dónde comprar, cómo adaptar el equipo o conservar las imágenes. Presenta sencillas guías paso a paso sobre una amplia variedad de manipulaciones de imagen, acompañadas por ejemplos visuales del trabajo de los mejores fotógrafos de Polaroid. Incluye una amplia sección de recursos fotográficos, una guía de compatibilidad de películas, una lista de distribuidores e información sobre seguridad. Proporciona a los fotógrafos, estudiantes de bellas artes y entusiastas de las cámaras antiguas el conocimiento y las técnicas necesarios para traspasar los límites de lo que puede ser una fotografía Polaroid.

Una guía de consulta indispensable para todos los amantes de la fotografía instantánea o Polaroid. Dividido en dos partes principales, Guía de cámaras y películas y Técnicas creativas, este libro ofrece una completa introducción a la fotografía instantánea, con una visión general de las cámaras, accesorios, películas, así como consejos sobre qué y dónde comprar, cómo adaptar el equipo o conservar las imágenes.

Rhiannon, Adam
Nació en Cork (Irlanda) y en la actualidad vive y trabaja en Londres. Estudió en el Central Saint Martins College de Arte y Diseño y en la Universidad de Cambridge. Además de crear su propia obra, es autora de varios libros de fotografía, curadora de exposiciones (para la galería One and a Half, de Londres) y colabora con aquellos artistas que desean desarrollar sus proyectos para exposición. Su obra se ha publicado y expuesto a nivel internacional, en el New York Times, Le Monde y Vice.