Michael, Freeman
El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Fotografía en blanco y negro

Autor: Michael, Freeman

Blume
ISBN: 978-84-16965-59-5 / Bolsillo / 192pp | 230 x 250 cm
Precio: $ 39.500,00

Profusamente ilustrado con fotografías del propio autor y de grandes maestros, como Ansel Adams y Brett Weston, profundiza en una variedad de estilos y explica cómo estos modifican la interpretación de la fotografía. Incluye una clase completa paso a paso sobre el revelado de película en blanco y negro y cubre los últimos programas y aplicaciones. Revitalice su fotografía con la impactante y artística calidad del blanco y negro.

Profusamente ilustrado con fotografías del propio autor y de grandes maestros, como Ansel Adams y Brett Weston, profundiza en una variedad de estilos y explica cómo estos modifican la interpretación de la fotografía. Incluye una clase completa paso a paso sobre el revelado de película en blanco y negro y cubre los últimos programas y aplicaciones. Revitalice su fotografía con la impactante y artística calidad del blanco y negro.