Jorge, Eines

Repetir para no repetir

Autor: Jorge, Eines

Gedisa
ISBN: 978-84-17341-23-7 / Rústica / 200pp | 153 x 225 cm
Precio: $ 25.000,00

¿Por qué se pretende que la actuación sea una mera copia de lo real? ¿Podemos concebir la técnica como construcción de algo que no es ni calco, ni forma preconcebida, ni algo existente antes de que el actor lo construya?

Los encuadres teóricos que se proponen este libro sirven para comprender los principios técnicos de una pedagogía que mira a la recuperación de la esencia. El actor no debe aprender una técnica interpretativa para tener razón, sino para poder crear sin traicionarse.

Rabietas. La hora de comer. El aburrimiento. Los videojuegos. El psicoanalista Joseph Knobel Freud, en su larga experiencia como terapeuta, aborda en esta obra las principales cuestiones que atormentan a padres y madres hoy en día: algunas aparentemente más prácticas, como los buenos hábitos del sueño, y otras más específicas o alarmantes, como los abusos, el bullying o los cambios en el núcleo familiar.