Susie, Hodge

Arte moderno y contemporáneo

Autor: Susie, Hodge

Esenciales del arte

Blume
ISBN: 978-84-17492-33-5 / Tapa dura / 336pp | 220 x 230 cm
Precio: $ 32.000,00

Las grandes obras de arte no pueden comprenderse con plenitud con solo verse una vez: para sacarle el máximo provecho al arte moderno y contemporáneo, vale la pena revisitarlo y reconsiderarlo, reflexionar y escudriñarlo en detalle. Comprender el contexto de las obras también resulta útil: qué ha sucedido antes de dichas obras, contra qué pueden estar reaccionando o qué pueden estar prolongando y cómo se relacionan con las nuevas tecnologías y con el pensamiento contemporáneo en lo tocante a temas tales como la política, la sexualidad, la identidad y la función del artista. Son 75 las obras de arte moderno y contemporáneo que aquí se analizan, desde La iglesia de Auvers-sur-Oise, de Vincent van Gogh, y Las señoritas de Aviñón, de Pablo Picasso, hasta Tres estudios para una Crucifixión, de Francis Bacon, y Sin título n.º 213, de Cindy Sherman. Abordando cada obra de arte como parte de una tradición que vincula la pieza más antigua con la más reciente, se traza en estas páginas el paso de la supremacía de la técnica artística al dominio más reciente de la idea subyacente a la propia obra de arte. Se trata de una esclarecedora, entretenida y accesible guía con la que adentrarse por una amplia variedad del arte moderno.

Las grandes obras de arte no pueden comprenderse con plenitud con solo verse una vez: para sacarle el máximo provecho al arte moderno y contemporáneo, vale la pena revisitarlo y reconsiderarlo, reflexionar y escudriñarlo en detalle.