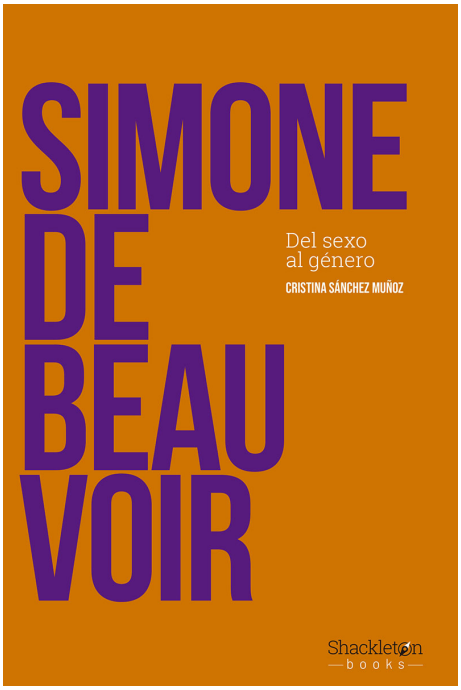

Cristina, Sánchez Muñoz
Es licenciada en Derecho y en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Doctora en Derecho, es profesora titular de Filosofía del Derecho de la UAM desde 2007.

Entre los numerosos trabajos en publicaciones nacionales e internacionales que ha escrito sobre la obra de Hannah Arendt, de la que es especialista, destaca su contribución a los volúmenes colectivos Critical Assessments on Hannah Arendt (2006), de la editorial Routledge.

En el campo de la teoría feminista contemporánea, ha editado Las ciudadanas y lo político (1996), Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado (1999) y Feminismos. Debates teóricos contemporáneos (2001).

Es miembro del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la UAM y del Consejo Académico de la Cátedra Unesco Políticas de Género e Igualdad de Derechos entre Mujeres y Hombres (UAM-CSIC). Desde el año 2008 dirige el Programa de Máster y Doctorado en Estudios Interdisciplinares de Género de la UAM.

riverside agency

Simone de Beauvoir

Autor: Cristina, Sánchez Muñoz

Filosofía

Shackleton
ISBN: 978-84-17822-01-9 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 20.300,00

Simone de Beauvoir fue una de las grandes voces europeas del siglo XX, una pensadora imprescindible para entender el desarrollo de la filosofía contemporánea en general y del feminismo en particular. Su famosísimo ensayo El segundo sexo representa la piedra sobre la que se originó toda la filosofía feminista, cuya herencia sigue completamente vigente en la actualidad: la denuncia de las opresiones que sufren las mujeres sobre sus cuerpos a través de la construcción social y cultural de la existencia, y que las imposibilita para ser sujetos plenos («No se nace mujer, sino que se llega a serlo»). La filosofía reivindicativa de Simone de Beauvoir inauguró una nueva concepción del papel de la mujer en el mundo.

Simone de Beauvoir fue una de las grandes voces europeas del siglo XX, una pensadora imprescindible para entender el desarrollo de la filosofía contemporánea en general y del feminismo en particular. Su famosísimo ensayo El segundo sexo representa la piedra sobre la que se originó toda la filosofía feminista, cuya herencia sigue completamente vigente en la actualidad.