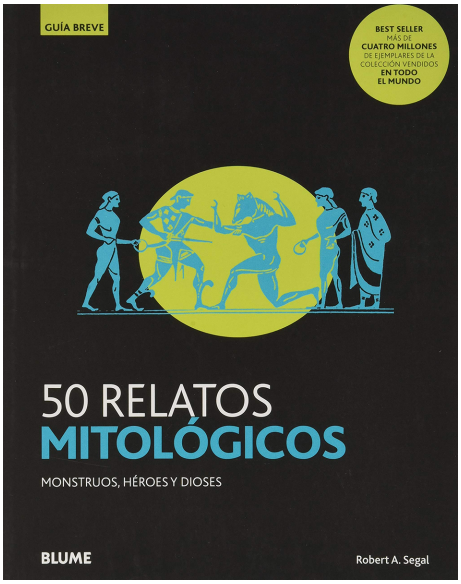

Robert A., Segal
Es catedrático de Estudios Religiosos del siglo vi en la University of Aberdeen, Escocia. Es una autoridad en mitos y autor de Myth: A Very Short Introduction y Theorizing about Myth. Asimismo, colabora como moderador en un foro de mitología online.

50 relatos mitológicos

Autor: Robert A., Segal
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Guía breve

Blume
ISBN: 978-84-18075-81-0 / Rústica / 160pp | 150 x 190 cm
Precio: $ 15.700,00

* ¿Qué hizo Heracles para que mereciera cumplir con la penitencia de los doce trabajos? ¿Cómo encontró Narciso al amor de su vida? ¿Por qué Odiseo tardó diez años en recorrer 500 millas? * Un planteamiento sobre los detalles más relevantes de los mitos clásicos más importantes y su significado subyacente. * Relatos sobre los orígenes de los dioses, héroes y monstruos de las antiguas Grecia y Roma, con aspectos clave de sus historias redactados en un formato breve y ameno. Los mitos clásicos se encuentran hoy en día en infinidad de ámbitos, no solamente en la literatura, sino también en las artes, el cine y, por supuesto, en la cultura popular. Las versiones modernas de los mitos de la Antigüedad se toman invariablemente ciertas libertades en relación a la historia original, pero lo que es importante es que estos mitos, aunque actualizados, continúan siendo relatados. Existen incluso mitos que han persistido hasta nuestros días, siendo uno de sus legados los diferentes complejos psicológicos que toman su nombre de figuras míticas. Con biografías detalladas de los siete poetas y dramaturgos más importantes del mundo antiguo, esta obra explica la influencia claramente imperecedera de la mitología antigua en menos de lo que dura el parpadeo de un cíclope.

Los mitos clásicos se encuentran hoy en día en infinidad de ámbitos, no solamente en la literatura, sino también en las artes, el cine y, por supuesto, en la cultura popular. Las versiones modernas de los mitos de la Antigüedad se toman invariablemente ciertas libertades en relación a la historia original, pero lo que es importante es que estos mitos, aunque actualizados, continúan siendo relatados.