Edward Morgan, Forster

E. M. Forster (1879-1970) nació en el seno de una familia acomodada y estudió en el exclusivo King's College de Cambridge, donde frecuentó círculos intelectuales que más tarde se convertirían en el Grupo de Bloomsbury. Viajó por Europa y por el norte de África como voluntario de la Cruz Roja durante la primera guerra mundial. Tras la contienda, trabajó varios años como secretario personal del Maharajah de Dewas. Aunque ya había dado a la luz otras obras, como Una habitación con vistas (1908) o Howards End (1910), fue su experiencia asiática la que le sirvió para crear su primer gran éxito editorial: Pasaje a la India (1924), obra por la que recibió el Premio James Tait Black Memorial. Además de una trentena de relatos y una obra teatral (1940), dirigió el Daily Herald, escribió el libreto de la ópera Billy Bud (1951) de Benjamin Britten y publicó un importante libro de crítica literaria: Aspectos de la novela (1927).

riverside agency

Maurice

Autor: Edward Morgan, Forster

Navona Editorial
ISBN: 978-84-19311-31-3 / Rústica / 296pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 24.500,00

Maurice Hall interpreta el papel del inglés convencional, pero, tras la fachada de chico modesto y generalmente conformista, hay un creciente deseo y atracción hacia los hombres. A través de Clive, a quien conocerá en Cambridge, y Alec, el guardabosque de la finca rural de Clive, Maurice experimentará un intenso y revelador despertar emocional y sexual.Una novela de pasión, valentía y desafío que condena las actitudes represivas de la sociedad británica. Una historia de amor conmovedora que es a la vez la narración de un íntimo descubrimiento erótico y político.Maurice es una novela profundamente personal que Forster terminó de escribir en 1914 pero que, por miedo a que supusiera el final de su carrera, guardó durante más de cincuenta años. Fue publicada póstumamente en 1971.

Una historia de amor conmovedora que es a la vez la narración de un íntimo descubrimiento erótico y político.Maurice es una novela profundamente personal que Forster terminó de escribir en 1914 pero que, por miedo a que supusiera el final de su carrera, guardó durante más de cincuenta años. Fue publicada póstumamente en 1971.