



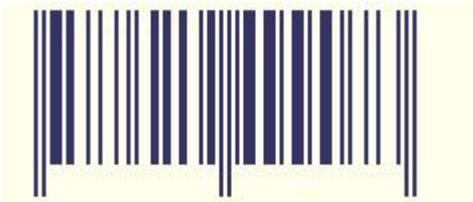
riverside
agency

Principios universales del diseño de interiores

Autor: Chris, Grimley

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Diseñador Gráfico: Kelly, Harris Smith



Chris, Grimley

Es arquitecto y diseñador de interiores. En la actualidad es uno de los socios de over, under, un despacho interdisciplinario de diseño con sede en Boston.

Blume

ISBN: 978-84-19499-07-3 / Tapa dura / 216pp | 215 x 255 cm

Precio: \$ 54.000,00

* Profusamente ilustrado y de fácil consulta, combina explicaciones claras de cada tema con ejemplos visuales de su aplicación práctica. * Con conceptos y ejemplos, podrá aprender a tomar decisiones de diseño más informadas y, en última instancia, mejores. * Principios que se pueden consultar fácil y rápidamente, con una descripción completa de cada uno y ejemplos y directrices para su puesta en práctica, gráficos y notas al margen, así como referencias cruzadas de principios relacionados. La profesión de diseñador de interiores es una carrera compleja, amplia y creativa. Del mismo modo, los conocimientos que necesitan los diseñadores de interiores son integrales: desde los grandes gestos de la planificación del espacio hasta los detalles más sutiles de las paredes y la carpintería ornamental, pasando por el conocimiento de las técnicas de mobiliario y tapicería, el estilo final, la selección de obras de arte y la documentación fotográfica de los proyectos una vez concluidos. Esta es una completa referencia que se convierte en el estándar para estudiantes, profesionales, pedagogos y todos aquellos que busquen ampliar y mejorar su comprensión y conocimientos del diseño de interiores.

La profesión de diseñador de interiores es una carrera compleja, amplia y creativa. Del mismo modo, los conocimientos que necesitan los diseñadores de interiores son integrales: desde los grandes gestos de la planificación del espacio hasta los detalles más sutiles de las paredes y la carpintería ornamental, pasando por el conocimiento de las técnicas de mobiliario y tapicería, el estilo final, la selección de obras de arte y la documentación fotográfica de los proyectos una vez concluidos.