Los Beatles

Autor: Jean-Michel, Guesdon
Autor: Philippe, Margotin
Autor: Patti, Smith
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-19499-48-6 / Tapa dura / 672pp | 210 x 270 cm
Precio: $ 62.000,00

Jean-Michel, Guesdon
Es editor, productor y músico. Fundó Éditions du Pékinois en 1986 en París para iniciar y realizar producciones audiovisuales en diversos ámbitos (música, documental, pedagogía, entre otros). Ha sido director artístico de Éditions Rym Musique así como director de colecciones para Éditions Atlas, Fabbri y Cobra. Es especialista en los Beatles y ha reunido a lo largo de más de treinta años una documentación excepcional sobre el grupo.

* Descubra las 211 canciones de los Beatles, descifradas, analizadas y explicadas, con el fin de comprender el modo en que dejaron su huella en la historia de la música. * Un punto de vista contextual y técnico sobre el proceso creativo de los "fabulosos cuatro". Las técnicas de estudio, los instrumentos, las innovacioes musicales: todo se ha pasado por la criba con el fin de apreciar los extraordinarios logros artísticos de John, Pual, George y Ringo. Con testimonios de los propios Beatles y de las personas pertenecientes a su entrono más cercano. El 6 de junio de 1962, los Beatles intrepretan por primera vez Love Me Do en los estudios de Abbey Road. Fue George Martin, responsable del sello Parlophone, quien organizó esta audición y quien tomó, varias semanas después, la decisión de contratarlos. Entre esa pieza, que adquiriría la condición de mítica, y Let it Be, su último single británico, publicado en marzo de 1970, poco antes de la separación del grupo, los Beatles grabaron 13 álbumes originales y compusieron más de 200 temas. En las páginas de esta obra se da preponderancia a los testimonios de los propios Beatles, así como a las personas de su entorno más próximo, con el fin de acercar al lector a la verdad y alejarlo de leyendas y de hechos que no pueden comprobarse. Asimismo, se da un lugar importante a las cuestiones técnicas, para lo que se han abordado los métodos y los distintos instrumentos y técnicas de estudio que se utilizaron en la época, lo cual resultará de interés para los entendidos, y ayudará a conocer un universo apasionante a los profanos.

Las técnicas de estudio, los instrumentos, las innovacioes musicales: todo se ha pasado por la criba con el fin de apreciar los extraordinarios logros artísticos de John, Pual, George y Ringo. Con testimonios de los propios Beatles y de las personas pertenecientes a su entrono más cercano.