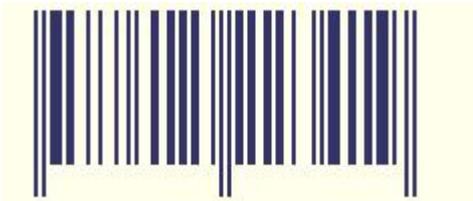




Graffiti Arte urbano de los cinco continentes

nueva edición

GG



Nicholas, Ganz

Alias Keinom, es un pintor, diseñador y escritor alemán, que trabaja tanto en la calle como en su estudio. Ha viajado por todo el mundo para reunir el material de este libro. Lleva más de diez años documentándose sobre el arte de la calle y la cultura del graffiti.

riverside
agency

Graffiti

Autor: Nicholas, Ganz

GG

ISBN: 978-84-252-2341-9 / Tapa dura / 392pp | 220 x 240 cm

Precio: \$ 15.000,00

NUEVA EDICIÓN

Desde la publicación en 2004 de la primera edición de Graffiti, el interés por este arte urbano se ha intensificado y hoy podemos escribir una historia del graffiti que se extiende a lo largo de cuatro décadas. En los últimos años, el graffiti ha seguido evolucionando a través de un flujo constante de proyectos y técnicas experimentales consustanciales a esta forma de arte que, en su expresión original, se ha preservado en los espacios públicos y que puede ser disfrutada y propagada de modo creativo por cada uno de nosotros.

Con más de 2.000 fotografías que ilustran el trabajo de más de 180 artistas internacionales, esta nueva edición de Graffiti reúne una compilación exhaustiva de la obra de los artistas del graffiti más interesantes e influyentes de todo el mundo. Nicholas Ganz combina en este libro su experiencia de primera mano con la visión y los comentarios de los propios artistas para ofrecernos una perspectiva verdaderamente informada y privilegiada acerca de las tendencias clave y los últimos desarrollos de estilo que han hecho del graffiti un fenómeno global.

Desde la publicación en 2004 de la primera edición de Graffiti, el interés por este arte urbano se ha intensificado y hoy podemos escribir una historia del graffiti que se extiende a lo largo de cuatro décadas. En los últimos años, el graffiti ha seguido evolucionando a través de un flujo constante de proyectos y técnicas experimentales consustanciales a esta forma de arte que, en su expresión original, se ha preservado en los espacios públicos y que puede ser disfrutada y propagada de modo creativo por cada uno de nosotros.