**James, Hobbs**
Es artista y periodista freelance. Sus obras han sido seleccionadas para el premio Jerwood Drawing Prize y figuran en varias colecciones europeas. Afincado en Londres, Hobbs es miembro del comité directivo de Urban Sketchers y miembro fundador de London Urban Sketchers.

# Dibujo a tinta

Autor: James, Hobbs

Dibujo y dibujos

GG

ISBN: 978-84-252-2931-2 / Rústica / 208pp | 180 x 127 cm

Precio: $ 23.800,00

¿Qué tiene el dibujo a tinta que no tengan otras técnicas artísticas? Probablemente sea
la hechizante pureza de la tinta sobre el papel, que permite unos juegos de precisión, azar y creatividad inigualables.

Tras el éxito de Dibujar y Acuarela, los dos libros de Helen Birch publicados en esta misma serie, y siguiendo la misma fórmula didáctica y altamente inspiradora, James Hobbs nos introduce en los fundamentos técnicos del dibujo a tinta a través de la exploración de cerca de 100 ejemplos que van del uso más tradicional de la tinta negra a propuestas que combinan otras técnicas y colores, y que han sido realizados por algunos de los artistas más reconocidos de la ilustración contemporánea. Un práctico compendio gráfico que nos sumerge en los procedimientos y estilos de la manera más estimulante: a través de la inspiración visual de los mejores artistas.

¿Qué tiene el dibujo a tinta que no tengan otras técnicas artísticas? Probablemente sea la hechizante pureza de la tinta sobre el papel, que permite unos juegos de precisión, azar y creatividad inigualables. Tras el éxito de Dibujar y Acuarela, los dos libros de Helen Birch publicados en esta misma serie, y siguiendo la misma fórmula didáctica y altamente inspiradora, James Hobbs nos introduce en los fundamentos técnicos del dibujo a tinta a través de la exploración de cerca de 100 ejemplos que van del uso más tradicional de la tinta negra a propuestas que combinan otras técnicas y colores, y que han sido realizados por algunos de los artistas más reconocidos de la ilustración contemporánea.