Pierre, Pochet
solía llenar de garabatos los márgenes de sus cuadernos, lo que no gustaba demasiado a sus profesores ni a sus padres. Como el cómic no era "un oficio de verdad", cursó estudios de creación publicitaria en el Centre des Arts Décoratifs de Bruselas e inició su carrera de director de arte en el sector de la publicidad. De 1997 a 2004, se hizo cargo del curso de creación publicitaria del CAD-Bruxelles y desde 2006 es profesor de taller publicitario en la École Supérieur des Arts de Saint-Luc de Bruselas.

Rough

Autor: Pierre, Pochet

GG
ISBN: 978-84-252-3151-3 / Tapa dura / 112pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 21.500,00

¿Sabrías trazar un cuadrado, un triángulo o un rectángulo? Si es así, ¡entonces sabes dibujar! Este libro te ofrece un método de iniciación al dibujo que parte de una constatación muy simple: el cuerpo humano y todo lo que nos rodea puede descomponerse en formas geométricas elementales. A partir de esta premisa, Pierre Pochet propone una sencilla técnica que te permitirá dibujar lo que quieras rápidamente y de memoria. · Aprenderás a dibujar eficazmente rostros, bustos, el cuerpo humano, animales, automóviles, edificios, paisajes, interiores? Más de 500 dibujos te ayudarán a visualizar todas las claves para reducir a formas geométricas cualquier imagen compleja. · Un libro útil para todas aquellas personas que carecen de formación artística pero que quieren desarrollar su carrera en algún sector creativo: la publicidad, el diseño, la comunicación? ¡Y también para cualquiera que simplemente desee aprender a dibujar!

Este libro te ofrece un método de iniciación al dibujo que parte de una constatación muy simple: el cuerpo humano y todo lo que nos rodea puede descomponerse en formas geométricas elementales. A partir de esta premisa, Pierre Pochet propone una sencilla técnica que te permitirá dibujar lo que quieras rápidamente y de memoria.