Raúl Nieto, Guridi
Nació en Sevilla, España el 14 de octubre de 1970. Estudió Bellas Artes en Sevilla y desde entonces ha trabajado y experimentado profesionalmente casi todos los campos de la imagen, el diseño y la publicidad desde 1995. Se especializa en el campo del diseño gráfico, tanto a nivel institucional como publicitario. Desde el año 2010 se ha concentrado en la ilustración editorial, con títulos como ? A lo bestia? de Mar Benegas , El viejo y la margarita y "Don Galindo y el Tornado" (AH, pípala, 2012) Colabora también en campañas culturales y grupos de títeres como La gotera de la azotea. Actualmente compagina su faceta de profesor de secundaria con la de ilustrador infantil. En su blog se puede ver el recorrido completo desde 2010.

Abitar el herror

Autor: Raúl Nieto, Guridi
Autor: Guridi, (raul Nieto)

GG
ISBN: 978-84-252-3226-8 / Rústica / 112pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 23.800,00

"Desde pequeño he tenido una incapacidad manifiesta para centrarme en una idea. Cada cosa que se me ocurría iba inexorablemente unida a otras dos o tres, y esas a su vez se ramificaban formando una red llena de conexiones, algunas de ellas sin mucho sentido."

La creatividad de cada uno nace, en realidad, de una mezcla maravillosamente desordenada de observaciones, saberes, emociones, pensamientos y acciones. El artista e ilustrador Guridi lo tiene muy claro y ha decidido hacer brotar de nuevo en cada uno de nosotros la creatividad que llevamos dentro. Este libro no es un ensayo, ni una poesía, ni un cuaderno de artista, ni un manual práctico de creatividad, sino todo a la vez. Una invitación maravillosamente desordenada a caer en el caos del proceso artístico para descubrir la importancia del error.

"Desde pequeño he tenido una incapacidad manifiesta para centrarme en una idea. Cada cosa que se me ocurría iba inexorablemente unida a otras dos o tres, y esas a su vez se ramificaban formando una red llena de conexiones, algunas de ellas sin mucho sentido." La creatividad de cada uno nace, en realidad, de una mezcla maravillosamente desordenada de observaciones, saberes, emociones, pensamientos y acciones. El artista e ilustrador Guridi lo tiene muy claro y ha decidido hacer brotar de nuevo en cada uno de nosotros la creatividad que llevamos dentro. Este libro no es un ensayo, ni una poesía, ni un cuaderno de artista, ni un manual práctico de creatividad, sino todo a la vez. Una invitación maravillosamente desordenada a caer en el caos del proceso artístico para descubrir la importancia del error.