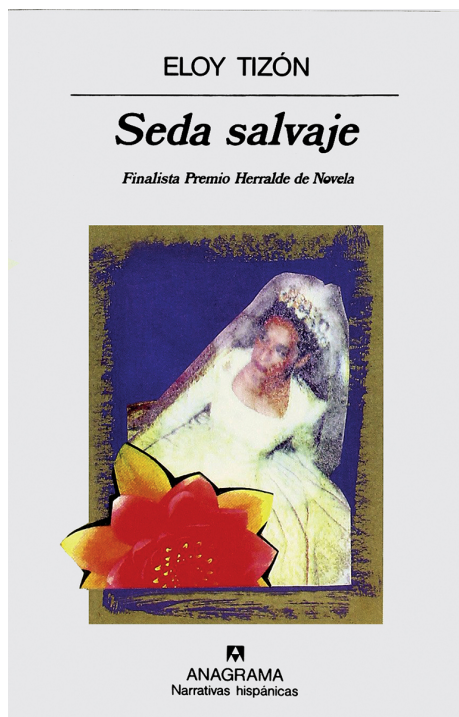




riverside
agency

Seda salvaje

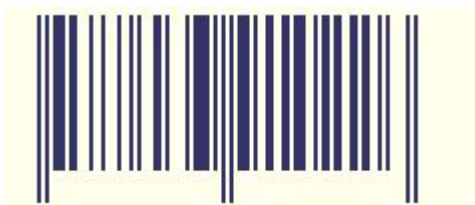
Autor: Eloy, Tizón

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1022-6 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 13.900,00



Eloy, Tizón

(Madrid, 1964) es un escritor español. Ha publicado tres novelas: Labia, La voz cantante y Seda salvaje; y tres libros de relatos: Técnicas de iluminación, Parpadeos y Velocidad de los jardines. Colabora regularmente en prensa e imparte talleres literarios. Sus relatos forman parte de numerosas antologías como Páginas Amarillas (Lengua de Trapo, Madrid, 1997), Cien años de cuentos (Alfaguara, 1998), Los cuentos que cuentan (Anagrama, 1998), Pequeñas resistencias (Páginas de Espuma, 2002), Relato español actual (Fondo de Cultura Económica, México, 2003), Qué me cuentas (Páginas de Espuma, 2006) y Cuento español actual 1992-2012 (Cátedra, 2014), entre otras. En inglés, ha sido incluido en las antologías Madrid Tales, editada por Helen Constantine y Margaret Jull Costa (Oxford University Press, 2012) y en Best European Fiction 2013 (Dalkey Archive Press, 2013), con relatos seleccionados por Aleksandar Hemon y prólogo de John Banville. Escribe habitualmente en la prensa: ha colaborado en m