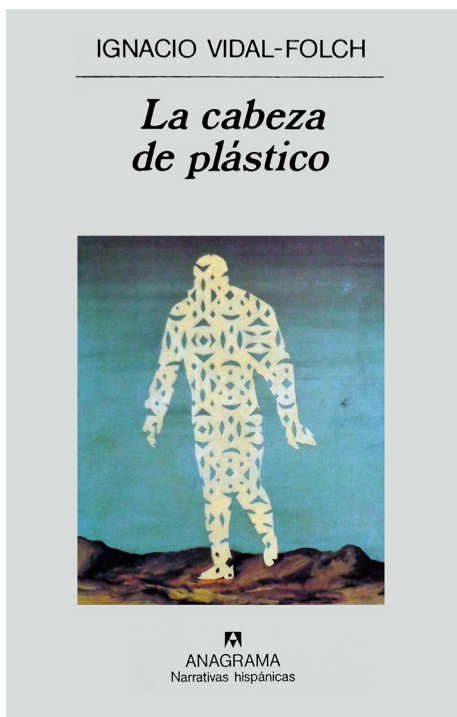




riverside
agency

La cabeza de plástico

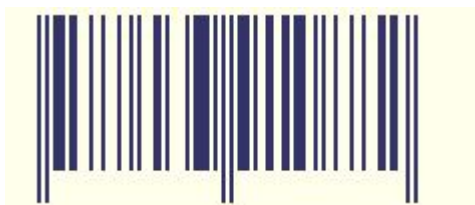
Autor: Ignacio, Vidal-Folch

258, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1088-2 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 13.900,00



Ignacio, Vidal-Folch

Hermano del periodista Xavier Vidal-Folch, comenzó como escritor de cómics colaborando desde principios de los años 80 en diversos tebeos y llegando a ser coordinador de Bésame Mucho en 1982. Sus primeros libros -El arte no paga y No se lo digas a nadie-, de carácter marcadamente satírico, en la estela de los experimentos formales de Valle Inclán y Bustos Domecq, se publicaron a mediados de los años ochenta. Esa década y la siguiente estuvo especialmente activo como periodista. Dirigió sucesivamente la sección de cultura de los periódicos La Vanguardia de Barcelona y ABC de Madrid. En los años 1989, 90 y 91, durante la transición a la democracia de los países del bloque soviético, fue corresponsal volante del rotativo madrileño en las principales capitales del Este de Europa. Desde 1995 es colaborador independiente y esporádico de prensa, especialmente del diario El País y del semanario Tiempo. Con Ramón de España, publicó en 1997 el ensayo El canon de los cómics que incidía especialm