



riverside
agency

La cuadratura del círculo

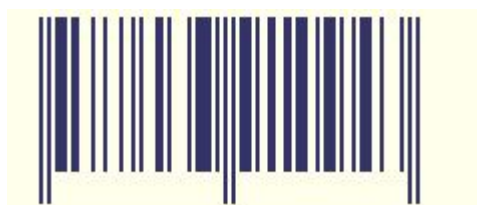
Autor: Álvaro, Pombo

264, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1094-3 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 18.300,00



Álvaro, Pombo

(Santander, 1939) se licenció en Filosofía y Letras (Sección de Filosofía) por la Universidad de Madrid y es Bachelor of Arts en Filosofía (Birkbeck College, Londres). Aparte de sus libros de poesía, entre ellos Variaciones (1977), Premio de Poesía El Bardo, ha publicado en Anagrama una amplísima parte de su obra narrativa: Relatos sobre la falta de sustancia y Cuentos reciclados, los artículos recogidos en Alrededores y las novelas El héroe de las mansardas de Mansard (Premio Herralde de Novela 1983), El hijo adoptivo, El parecido, Los delitos insignificantes, El metro de platino iridiado (Premio de la Crítica 1991), Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey, Telepena de Celia Cecilia Villalobo, Donde las mujeres (Premio Nacional de Narrativa, Finalista Premio Europeo de Literatura Aristeion, Premio Ciudad de Barcelona), La cuadratura del círculo (Premio Fastenrath de la Real Academia Española), El cielo raso (Premio Fundación Lara a la mejor novela en castellano publi